Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

ZAGOR-T_MELIH41

maymun

30 Ekim 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

NO 178

ISSN 1300-5812-0-4

SUSURLUK BİR YAŞINDA

ŞU ANDA ELLERİNDE RENGARENK BAVULLARIYLA KURYE KIZLAR GEÇİYOR. HEMEN ARKASINDA SELAHATTİN ÇAKICI'NIN ADAMLARINI GÖRÜYORUZ...BU SIRADA BİR GRUP "ŞEREFLİ" TETİKÇİNİN EŞLİK ETTİĞİ SUSURLUK MERCEDESİ DE GEÇİDE KATILMAK ÜZERE STADA GİRDİ...VE İŞTE GENÇ MERT'DE JET SKİSİYLE TİRİBÜNLERİ SELAMLAMAK İÇİN STAD KAPISINDA BELİRDİ...

YÜKSEKOVA ÇETESİ

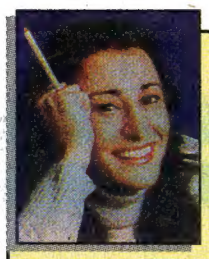
SARI HAYDARİN AŞİRETİ

HABUR MAZOT MAFİYASI

1.YIL

FAİL ABİNİN ADAMLARI GURUR DUYUYOS

ÇEK SENET VATAN MİLLET



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten Geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

SEÇİMLER

Bu hafta şöyle bir söyleşi yazmayı planlamıştım. Ama bir raslantı beni bu yazıya mecbur etti. Hayatımdan artan boş vakitlerimde oğlumun çantasını karıştırırım. Bir kaç ay boyunca birikmiş lego parçaları, zamanı geçmiş toplantı duyuruları, oyun kağıtları gibi ıvır zıvırı temizleyerek, çocuğum ile ilgili annelik duygularımı topluca tatmin ederim. Geçen hafta gene böyle anneliğime menapoz dokunmuş bir zamanımda bu işi yaparken, bir broşür elime geçti. Broşürün bir yüzünde denizden henüz çıkmış halde poz vermiş bir kız çocuğunun portre fotoğrafı, öbür yanında da aşağıda şahsınıza takdim etmekte olduğum bir duyuru vardı.

"Çağdaş, evrensel, çok yönlü eğitim,
Okulumuz Yüzyıl Işıl İlk Öğretim
Öğrenci yönetiminde devrim
Adayınız benim

Boş vaadlere karnımız tok/ İsteklerin sonu yok
Sizlere inancım çok/ Demokratik yaşama koş

Yakınmayı bırak/ Seçimlere bak
Herkese eşit hak/ Geliyor Başkan Burçak

Dersler parlak/ Başkan Burçak/ Keyfine bak
Sev seni seveni/ Seç Burçak Önen'i"

Dokuz yaşındaki oğlumun yasadışı illegal örgütlerle ilişkisini tespit ettiğimi sanıp, anayasayı tedbir tağyir ve ilgasını tam zamanında önlemek hırsıyla, elimde broşür öfkeyle sordum. "Bu ne!"

İstifini bozmadan, çokomelli ekmeğini yemeye devam ederek, "Hiiiiç, bizim öğrenci seçimi adayının broşürü" dedi. "Sen şimdi ona mı oy verecek-sin?" "Yoo," dedi. "Beşyüz milyon harcamış Burçak. Üstelik bir kalem iki şeker veriyor ama ona oy vermeyeceğim." O zaman niye kalemle şekerleri aldın? "O nereden bilecek ona oy vermediğimi?" "Öbür aday ne veriyor?" "O sadece söz veriyor?" "Niye ona oy veriyorsun?" "Burçak'ın babası beşyüz milyon harcamış, onun için öbürüne veriyorum. Nasıl olsa ikisi de sekiz yıl okumak zorunluluğumuzu değiştiremezler. Onun için hangisine oy vereceğim farketmez."

Cümlelerde ve konuşmamızın bütününde HBR'ye hoşluk olsun diye bir değişiklik yapmadım, aynen yazdım. Üstelik içim rahatladı. Oğlum ve diğer arkadaşları düzeni iyi kavramışlardı. Artık ölsem de gam yememe gerek yoktu. Genel seçimden hiç bir farkı olmayan bu minik öğrencilerin temsilci seçimi çocukların hayata uyumunu kolaylaştırıyordu.

Minik öğrencilerin, gelişmiş ülkelerde bütün çocukların severek gittikleri okullardan niye korkup, nefret ettiklerini araştıracak değil ya minik Burçak. Elbette demokrasinin, eğitimde araştırma yerine ezbercilik, ilgi yerine korku, anlamak yerine parlamak olduğunu sanacak. Koromuz böyle söylüyor çünkü. Bu arada Karadeniz'de bir yerlerde öğretmen dayağından gözü kör olan çocuk da bir seçime giriyor olmalı.

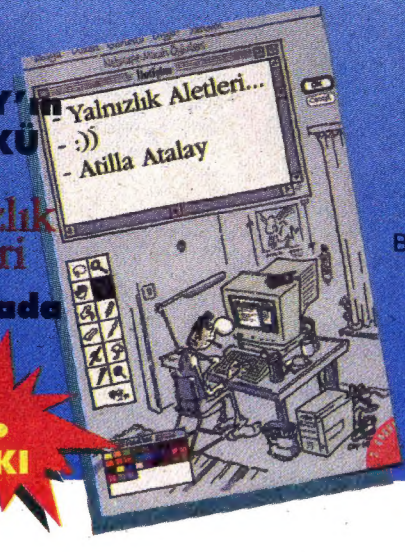
Haftalık Bağımsız Rahatsızlandırıcı HBR MAYMUN

KİTAP FUARINDA

31 EKİM- 9 KASIM 1997
16. İSTANBUL KİTAP FUARI

KENAN YARAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik
31 Ekim'den itibaren
TÜYAP ve tüm kitapçılarda

ATİLLA ATALAY'ın
7. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık Aletleri
1 haftada



2. BASKI

İMZA GÜNLERİ
(B KATI 12. Sok. HBR MAYMUN- 4M YAYINLARI)

31 EKİM CUMA
Bülent ÜSTÜN, Yavuz TARAN, Mehmet ERSOY

1 KASIM C.TESİ
Kenan YARAR, Latif DEMİRCİ, Atilla ATALAY, İrfan SAYAR

2 KASIM PAZAR
APTÜLİKA, Ayşe ÖNAL, Yavuz TARAN, Ergün GÜNDÜZ

3. KASIM P.TESİ
Bülent ÜSTÜN, Mehmet ERSOY

4 KASIM SALI
Ayşe ÖNAL, Ergün GÜNDÜZ

5 KASIM ÇARŞAMBA
Atilla ATALAY, APTÜLİKA, Osman ŞAYAN, Yavuz TARAN

6 KASIM PERŞEMBE
Hakan ÇELİK, Kenan YARAR, Ramize ERER Mehmet ERSOY

7 KASIM CUMA
Ayşen BALOĞLU, Oktay CAN, Ergün GÜNDÜZ, Emrah ABLAK, Doğan, Murat

8 KASIM C.TESİ
Bülent ÜSTÜN, Kenan YARAR, Aptülika, İrfan SAYAR

9 KASIM PAZAR
Ergün GÜNDÜZ, Yavuz TARAN

TÜM HBR MAYMUN elleri, karikatür albümleri, tişört ve posterler...

Erbakan cihat ve Kanal 7'ye bağış çağrısı yaptığı görüntüler için "montaj" dedi...

Maliye Bakanlığı, milyarlık düğünleri takip için özel tim kurdu...

SAATLER TEKRAR GERİ ALINIYOR.

Geçtiğimiz hafta gün ışığından daha faydalanmak amacıyla 1 saat geri alınan saatler bu haftasonu 4 saat daha geri alınacak. Saatleri sadece 1 saat geri almakla enerji sıkıntısının önüne geçilemeyeceğini ifade eden Enerji Bakanlığı yetkilileri **"Bunun normali bi saattir, ama daha fazla olmaz diye de bi hüküm yok. Sıkışmasaydık yapmazdık. Biraz tuhaf oldu ama oldu işte"** dediler.

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R MAYMUN

HOCAM VALLA ÖDİYECEKTİM BORCUMU AMA TOKYO BORSASI DÜŞTÜ. ABD'DE İKİNCİ KARA PAZARTESİ OLDU DOV CONS ŞEETTİ... EZ ÜZ...
HADİ LAN ORDAN YALANCI BORSACI...
BAK-KA-AL

Elektrik kesintileri başlıyor.

HADİ YAVRIM ARAPKIZI, KOPTA GEL... KİM GEÇER SENİ BEE...
HÜÜ... ZİYAN OLDU GENÇLİĞİM. İLK BAŞTA SIRADAN Bİ FANTEZİ SANDIMDI...
MEHMET

TRAFİKTE YENİ SİSTEM

Konya'da ters şeride geçen tankerin sebep olduğu kazadan sonra köklü çözümler bulmak amacıyla toplanan Bakanlar Kurulu **"Trafikte İngiliz sistemine geçilmesi"** kararı aldı. Konuyla ilgili ayrıntılı bilgi veren Ulaştırma Bakanı **"İngilizler sol şeridi kullanıyor. Bu olayda da trafik soldan aksaydı otobüs de diğer şeritten gitmiş olacak, kaza yaşanmayacaktı. Bunu bi deneyelim, olmazsa başka bi şekil buluruz"** dedi.

Bakanlık tarafından kapatılan otobüs firmaları, isim değiştirerek faaliyetlerine devam ediyor...

İYYEYT!.. YOK ULAN SİZE YOL FALAN... TOPLUYORUM HEPSİNİ HADEE...
ABİ YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM EVDE ÇOLUK ÇOCUK BİZİ BEKLER...
DÜÜT!
DAAT!
BİİP!..
PAAT!
EYVAH HAŞİM ABİ DELLENDİ YİNE. ŞİMDİ HAPI YUTTUK İŞTE...
HAKAN

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ULAN EŞŞOLUEŞŞEK BU SAATE KADAR YATILIR MI?! GİT KENDİNE Bİ İŞ ARASANA HAYVAN HERİF!..
ÖÖF! BABA, YA!.. ŞİMDİDEN ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVLARINA HAZIRLANIYORUM!
PLAYBOY
KIRAL
HAMSTER
MİKİ
PENTHOUSE
GIRÇ GIRÇ GIRÇ
ULAN ÖKÜZ SEKİZ SENEDİR GİREMEDİĞİN ÜNİVERSİTEYE ŞİMDİ Mİ GİRECEKSİN?!
ÖFF!.. NEDİR BU MORUKTAN ÇEKTİĞİM! ATAYIM KENDİMİ SOKAĞA DA KURTULAYIM...
OY! OY! OOOY!.. MANİTAYA BAK! İŞTE SINAV BAŞLIYOR...
ŞEY KOKUNUZ ÇOK GÜZEL, HANGİ MARKAYDI ACABA? HAVADA YAĞMURLU GİBİ Bİ YERDE Bİ ŞEYLER İÇSEK Mİ?..
DEFOL ŞURDAN MAYMUN SURATLI!..
AL İŞTE! KAYBETTİK SINAVI... E,E TABİ, NORMALDİR. MORUK Bİ RAHAT VERMEDİ Kİ, ŞÖYLE İYİCENE OKUYUP ÇALIŞAYIMDA KONUNUN AYRINTILARI ÜZERİNDE UZMANLAŞAYIM...

SADİ TEKİN

MÜNEV... OHHH... OHHSSS... NEYSE, ÇAKMAĞI UZATIR MISIN?
ERKEN BOŞALMANIN DORUKLARI... ÖLMÜŞ OLAN ERKEKLİĞİNİN HELVASINI ELALEM YEDİ DE SIÇILAN SİNDİRİLMİŞ HELVALARI DENİZE ULAŞINCA YİYEN YAVRU BALIKLAR İŞTE BU KADAR OLDU. ÇAKMAK DA YANINDA DURUYOR...
ÇANG MUTFAĞI SEVDİ KALIYOR.
KALSIN. KALSIN...
Eee... SİZ 13:15 ASUMANI MISINIZ? 12:30 ASUMAN'I GELMEDİ DE...
AAAAAA
Geciyoo Iaaa... pardon

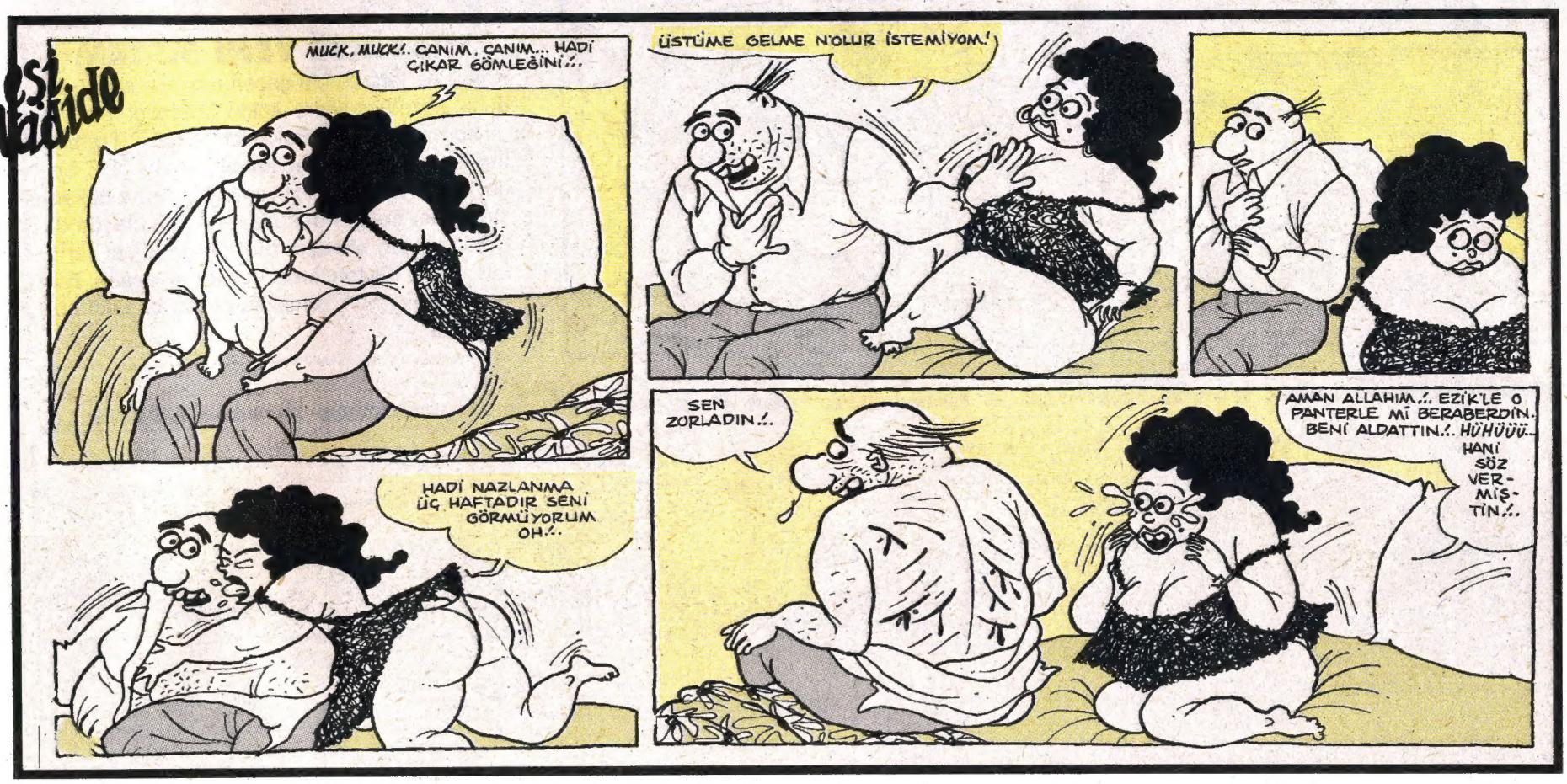
ZÜRAFALAR HAKKINDA ENGİN BİLGİLERİMDEN KIRINTILAR

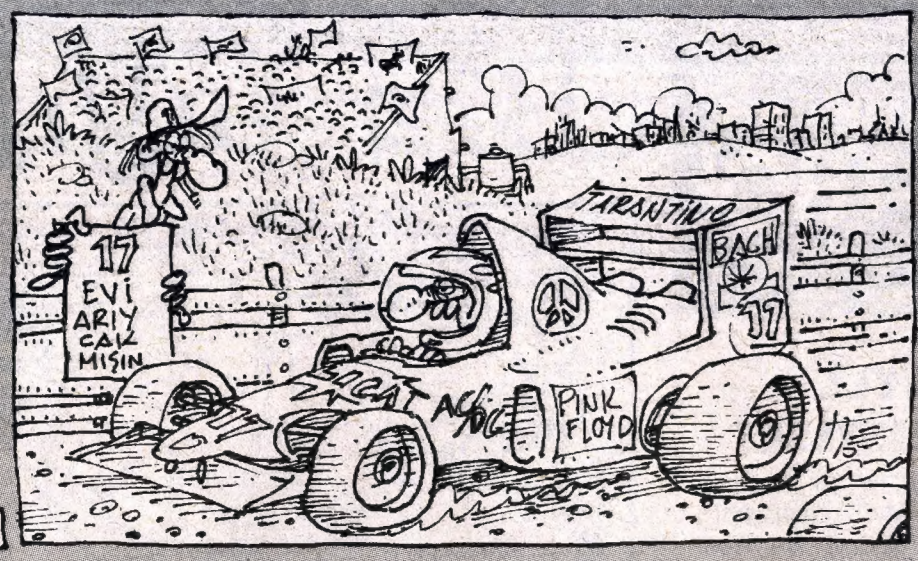
● Bir zürafanın fırtınalı bir havada (yağmur+ gök-gürültüsü ve şimşek) yıldırım düşmesi (üzerine) sonucu ölme riski bir ren geyiğiyle hemen aynıdır. (yonuz: paratoner)

● Çok sevdiğiniz zürafanıza bir otomobil almak istediğinizde üstü açık ya da en azından (yani hiç olmazsa) (bari) sunrooflu bir model seçin (lütfen). Ama şunu unutmayın ki bir zürafa asla (evet, kesinlikle asla) otomobil kullanmayacaktır. (Trafik mevzuatıyla ilgili.)

● Zürfanıza, musluğa ağzını dayayarak su içtiği için kızmayın (hiç) çünkü (sebebi) bu hayvanların doğal iç güdüsüdür. Doğada da böyledir bunlar.

Eşi Nadide


MUCK, MUCK!. CANIM, CANIM... HADİ ÇIKAR GÖMLEĞİNİ!..
ÜSTÜME GELME N'OLUR İSTEMİYOM!
HADİ NAZLANMA İÇ HAFTADIR SENİ GÖRMÜYORUM OH!..
SEN ZORLADIN!..
AMAN ALLAHIM!.. EZİK'LE O PANTERLE Mİ BERABERDİN. BENİ ALDATTIN!.. HÜHÜÜÜ.. HANİ SÖZ VERMİŞTİN!..



O KIZDAN TIRSILIR

- Arada bi Şişli Guraba Hastanesi'ne gidip kimsesiz hasta kadınlara gönüllü refaketçi yazılıp onlara "Edgaralan Po" "Kafka" "Barbara Cartland" romanları okuyup volkmenle "Trash" dinletiyosa...
- Uyuyamadığı geceler uyku hapı filanı pas geçip "Eter"le kendini uyutuyosa...
- Canı oral sex istediğinde "Dondurmalaşalım mı" diyosa.
- Cep telefonunun numarasını kimseye vermediyse...
- Elektirikli battaniyesini yanından ayırmıyosa...
- Yağmurdereli'lerden kim kimdi. Olayı kavrıyamıyosa.

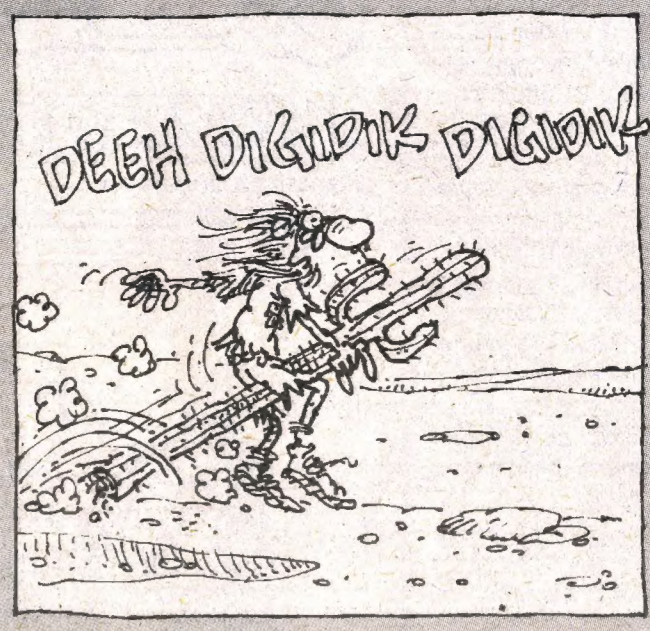
AAAR KONUŞURUM

- TEMİZ TOPLUM OLALIM TEMİZ DİİL
- BANA DİYORLAR ALMAN EMRE A.B VİZESİ BENDEE..
- İLGİLİ MERCİ HATTA KALIN LÜTFEN
- BU NASI OYUNNAN ODLUM YAA..
- KORKMAZ ZİRA AT'I R.P HORTUMLAMIŞ DİYOLAR..
- ETRAF İKİ DE BİR KANA BULANIYO.
- EŞBER ABİM EŞBER ABİM SAĞDAN SOLDAN EŞBER ABİM..

BİR TV REKLAMI

BİLİYOSUN ÜNLÜLER ERECSION KULLANIR.. BİR İPUCU İSTERMİSİN.. O BİR ÜNLÜ FUTBOLCU..
TANIDIM TANIDIM..DU BİR ARIYIM BAKALIM TİFTREŞİMLİMİ ERECSİYON

AMANDA PİTİ PİTİ..BENİM OOLUM SÜTÜNÜ İÇİP BÜYÜYÜP VALİ OLUCAK BAŞBAKAN OLUCAK HANİMİŞ MEME
SÜPHAN,HANİMİŞ MEME
AAL MINA KOYİİM..OLAYIN SONUNU SÖYLEYİP HAYATIN TADINI KAÇIRDI BU DA..HER REİNKAR NASYONDA BÖÖLE OLUYO.ADIMI DA ÇOK DÜ ŞÜNDÜLER HERALDE SÜPHAN..VALİ SÜPHAN...



- Evinde sokaktan, kulübeden sökülme bi telefon kullanıyosa...
- Banyoda kirli çoraplarını eline geçirip, hem ovunup hem çorap yıkama işini bitiriyosa.
- "Ben bi duş alıp gelicem sen de ben gelene kadar sarhoş ol" diyosa...

HÜKÜMET İŞ BAŞINA

- Tasmayla köpek gezdirenlere dişilere sarı tasma zorunluluğu koysun erkek köpek gezdiren uzaktan görüp rota değiştirme şansı yakalasın.
- Disko- Bar- Pizzacı vs.'lere altı ayda bi iç dekorasyon yenileme zorunluluğu koysun...
- Olan kazalardan daha sürrealist sahte kazalar sahneye koyup, trafik canavarından tırsma tatbikatlarını olmuş gibi TV'den versin...
- Beyzbol oyununu Türkiye'ye sevdirsin.

TIK GİBİ TİRİPLER

- Şehrin yarısı, doğduğu yerlere geri dönüp doğa, çoban salata, et, aile özlemi tiribine girmiş, sana da "sen de gelsene oğlum, oraları bi görsen yamulursun" turizmci ağızlarındandır... Sense, üç arkadaş Cihangir'de bi çatı tutup, Bar, Zar, car, car kafasına yazılmışsındır. Sokaklar, rutubet geğiren bina kapılarına mecburen muhabbet koyuyodur. Cam'a yapışık "kiralık" yazısı hedefine kitli vietkong gibi ilerlersin. Birileri buralara yüzde atmışı pamuk- yün- tekstil, yüzde on elektronik yüzde yirmi enkaz yerleşmiş, duvarların içinde "Mutlu yuva labratuarı- tadilat nedeniyle kapalıyız" şeklinde bi ömür törpülüyordur.

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAŞMET ABİYLE PERŞEMBE SOHBETLERİ

BİZ: Efendim yine bir perşembe ve biz Haşmet abi'yle yeni bir sohbetin eşiğindeyiz. Geçtiğimiz hafta ülkemizde ilginç bir gelişme oldu. İlk kez Türk ordusuyla bir futbol takımı arasında sürtüşme yaşandı. Siz ne diyorsunuz bu hususta...

H.ABİ: Burda John Benjamin Toschak büyük yanlış içindedir hemen belirteyim onu. Hatırlarsanız daha evvel Tansu Çiller de Türk ordusuyla sürtüşme içine girmişti, neticeyi gördük. Toschak laflarına dikkat etsin, o ne olduğunu anlamadan Mesut Yılmaz Beşiktaş teknik direktörlüğüne getirilebilir...Çiller olayında böyle olmuştu . Şimdi Beşiktaş Mesut Yılmaz'la bir yere gidemez tabi. Yönetim kurulu da bunu bildiği için Toschak'ın ordudan özür dilemesini istedi.

BİZ: İzninizle biz burda yeni bir tartışma başlatmak istiyoruz. Olaylar tartışılsın istiyoruz biz biliyor musunuz. Asker futbolcular olayı için neler söylersiniz. Daha önce hiç tartışılmadı bu konu. Futbolcunun askeri eğitimde sakatlanması ülke tanıtımına vurulmuş bir darbe midir?

H.ABİ: Şimdi hayır. Bizde genel bi kanı var, futbolcu askere gidiceği vakit askerlik angaryaymış gibi görülüyo. Oktay'a "yat sürün" demişlerse de dizi sakatlanmışsa noolmuş yani. Batıda herkes profesyonel. Orda futbolcu askere gittiği vakit askerliği de ciddiye alıyo. İdmanlarda sıkı çalışıp komutanının gözüne giriyo, rütbesini yükseltiyo. Avrupa'da üçüncü ligde futbolcuyken askere gidip de albay, koramiral felan olan çoktur. Gayet de iyi maaş alır bu kimseler. Bizde niçin böyle olmaz oturup düşünmek lazım.

BİZ: Anlıyoruz, evet. Mesut Yılmaz dediniz, ordan devam edelim. Futbol federasyonu Fenerbahçe maçlarının naklen yayını kararını Mesut Yılmaz'a bırakmış. O isterse bu hafta maçlar BİMAŞ'tan yayınlanıcakmış. Buna ne diyorsunuz...

H.ABİ: Şimdi enterasan tabi. Hükümet programını okumuştum ben. Orda " maçların BİMAŞ kanalından yayınlanması" şeklinde bi hedef yoktu. "Enflasyon düşücek, gayri safi milli hasıla şu kadar olucak" gibi bişeydi. Sonradan koydularsa bilemiyorum. 5 Yıllık Kalkınma Planı'nda da gözükmüyo böyle bi hedef. O yüzden bu seferlik hukuk neyi gerektiriyorsa o yapılsın diyorum ben. Mesut Yılmaz çok istiyosa önümüzdeki yıl örtülü ödenek parasıyla havuz ihalesine girsin, kapansın bu konu. Türkiye konuşmasın artık böyle şeyleri be...

BİZ: Sohbetimizin sonuna geldik. Son olarak söylemek istediğiniz birşeyler var mı?

H.ABİ: Tabi. "Hayat haberdir" şeklinde yeni bir şey çıktı şimdi, haber bültenlerinin sonunda hikaye anlatıyorlar. Ben de hayat bir spor haberi de olabilir düşüncesiyle bir hikaye anlatmak istiyorum. "Hava yağmurlu, zemin futbola elverişliydi. Neon ışıklarının aydınlattığı statta genç forvet o gün ilk kez..."

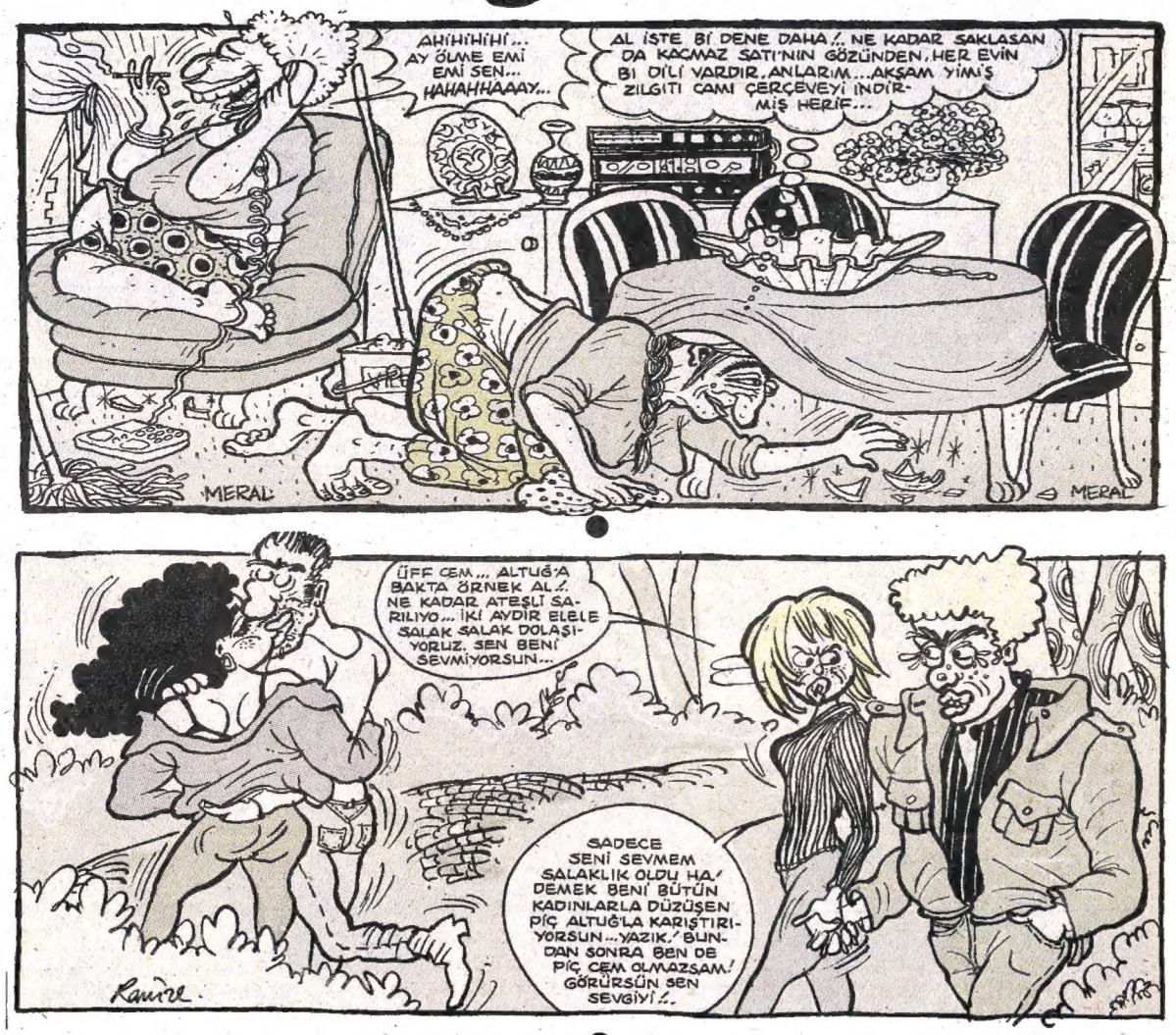
BİZ: Eee şey... Sözünüzü kesiyoruz ama inanın buna vaktimiz yok. Başka bi zamana bıraksak o hikayeyi...

H.ABİ: İyi ama çok da güzel bi final bulmuştum ben buna. Sonunda top oğlanı istiyodu....

BİZ: Başka bi zaman inşallah, başka bi zaman...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


AHİHİHİHİ... AY ÖLME EMİ EMİ SEN... HAHAHHAAAY..
AL İSTE Bİ DENE DAHA!.. NE KADAR SAKLASAN DA KAÇMAZ SATI'NIN GÖZÜNDEN, HER EVİN Bİ DİLİ VARDIR, ANLARIM... AKŞAM YİMİŞ ZILGITI CAMI ÇERÇEVEYİ İNDİRMİŞ HERİF...
MERAL
ÜFF CEM... ALTUĞ'A BAKTA ÖRNEK AL!. NE KADAR ATEŞLİ SARILIYO... İKİ AYDIR ELELE SALAK SALAK DOLAŞIYORUZ. SEN BENİ SEVMİYORSUN...
SADECE SENİ SEVMEM SALAKLIK OLDU HA! DEMEK BENİ BÜTÜN KADINLARLA DÜZÜŞEN PİÇ ALTUĞ'LA KARIŞTIRIYORSUN... YAZIK.' BUNDAN SONRA BEN DE PİÇ CEM OLMAZSAM.' GÖRÜRSÜN SEN SEVGİYİ!..
Ramize

ULAN, KIZINIZ OLACAK KAHPE. YER YARILDI YERİN İÇİNE GİRDİ, AMA BULACAM ONUU!.. AKREP MUSA'YI KİMSE TERKEDEMEZ. YAŞATMAM ULAN!.
BU KİM MİSAFİR Mİ?..
HE OĞLUM... KOYDEN GELDİ. EMMİMİN GIZI!..
CANIM BABAM, VARINI YOĞUNU SATIP. HER YERİME ESTETİK YAPTIRDI, KURTULDUM PİS HERİFTEN. YAŞASIN YENİ HAYAT!.
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bize nikah düşmüyor...

HIŞŞT YAKIŞIKLI... ŞUNU GETİREBİLİR MİSİN BANA? Hİ HİİHİ...
Hİ HİHİ...
HIH... SİZİN KONYA'DAKİ TRAFİK KAZASINDAN HABERİNİZ YOK GALİBA. O OLAY BENİ İYİCE KORKUTTU VE AKRABASI İSTANBUL DIŞINDA OLAN BİRİSİYLE İLİŞKİYE GİRMEME KONUSUNDA PRENSİP KARARI ALDIRTTI BANA... ARTIK AKRABA ZİYARETİ, BAYRAM CENAZE VE DİĞER ÖNEMLİ GÜNLERDE ŞEHİRLERARASI YOLCULUK GEREKTİRMEYEN BİR KIZ ARAYIŞINDAYIM. ÖĞRENCİ YURDU KIZLARIYLA İŞİM OLMAZ. SENİN TEK OLUMLU YANIN VAR, KARŞINDAKİ HIZMAN. OLUR DA CESEDİN YANARSA TEŞHİS KOLAYLIĞI SAĞLAR. İN DE, KENDİL AL O SÜTYENİ...

eray@hotmail.com

KIRILAN

Kırık kalpleri götürürsün peşinden, çocukken yarım bıraktığın ekmekler gibi, ardınsıra koşarlar. Olmadık bir zamanda kendilerine dair şarkıyı kulağına fısıldar herbiri. Duymam artık sanırsın, dudağın o bildik melodiye hüzünle eşlik ederken, sen içindeki boşluğu bir başka boşluğa savurup avunursun. Kendi kırıklığını bir başkasının peşine takınca suskun ve çaresiz, belki, o zaman...

"Büyürüm di mi. Anlarım hanyayı konyayı. Vay be, derim, böööleyken böööleymiş meğersem. Çok iyi yaa. Sen ayrıcalıklısın şimdi, ne güzel, tüm bunları biliyorsun... Bırak, ben de kendikendime öğreniyim. "

Sana daha neler söyledim, daha nasıl yaraladım, şimdi hatırlamıyorum. Oysa, **kırıcı olmamak için Muzo' dan dersler almıştım.** "Ben sana layık değilim" yolları yapıcaktım. **"Kafam karışık, kendim bile anlayamıyorum, ben galiba dengesiz birisiyim"** filan diycektim. Final, "seni incitmek istemiyorum" cümlesi olacaktı. Daha nasıl inciticeksem artık. Öyle demiştim. Sen, susup kalbini peşime taktın. İlk ardıma baktığımda yok sanmıştım... Yazdığın mektuplar, şiirlerin, anlamlar yüklediğimiz deniz kabukları, küçük taşlar filan, **alayına Sindirella'nın gece tarifesini açtım.** Zaman dolmuştu, her birinin tılsımı gitmişti, taş, bildiğin taş; kabuk, cümle denizlerin, hatta okyanusların en sıradan kabuğuydu. Her dalga getirip atardı onlardan insanın önüne. Şiirlerin, geyik masalarına meze oldu... Utanmadım, "bunları bana yazmıştı" diye anlatıp; üstüne en alçak rakılardan içtim. Senden bana, "Kendini dağıttı" diye haberler getirdiler... Dağılan bendim, anlayamadım; onlar, hiç farketmediler...

Bana "Ay, kendimi tanıyamıyorum" dedi. "Nasıl bu kadar soğukkanlı olabiliyorum, hayret bişey". Daha fazla içmiyim diye bira bardağının ağzını kapattı. "Sen elinden geleni yaptın" diye sürdürdü. **"Ben olsam, çok fena kırılır, bir daha beni aramazdım"** dedi. Belki kabus görüyorumdur, diye kalkıp tuvalete gittim. Bu kız Muzo'yu tanıyor olamazdı. Yoksa, Muzo'nun **"insan bitirme"** teknikleri, üniversitelere seçmeli ders olarak konmuştu da benim haberim mi yoktu? Döndüğümde, "Bari sen söyle niye aniden sana karşı bişey hissetmez oldum. Oysa ilişkimiz daha yeni. Neden acaba. Ben ööle çok psikoloji kitabı okumadım" dedi. Aklımdan, patlıcan sıcakları, Habitat sonrası düşülen kentsel iletişim boşluğu, güneşteki kara lekeler, Ebabil Kuşlarının Başkentin çeşitli yerlerine yuva yapmaya başladığı ve bunun bir kıyamet alameti olduğu gibi anlamsız bir yığın neden söylemek geçti... Gülerdim, gülerdi, ben ölürdüm...

"Çok güzel şeyler yaşadık." dedi. "Adeta bir mucizeydi. Öyle mutluydum ki, herkes bana bi tuhaf bakıyordu. Dün, Firuze'ye anlattım durumu, bittiğine çok şaşırdı"... Yaa, demek çok şaşırdı Firuze. Sen de onunkine şaşırırsın vakti gelince. Ööle geyikleyip gidersiniz hayat boyu, daha durun bakalım, birbirinize anlatıcak kaç hikayeniz olucak. Ben, konu mankeni olarak bulunuyorum zaten hayatınızda. Firuze kim,

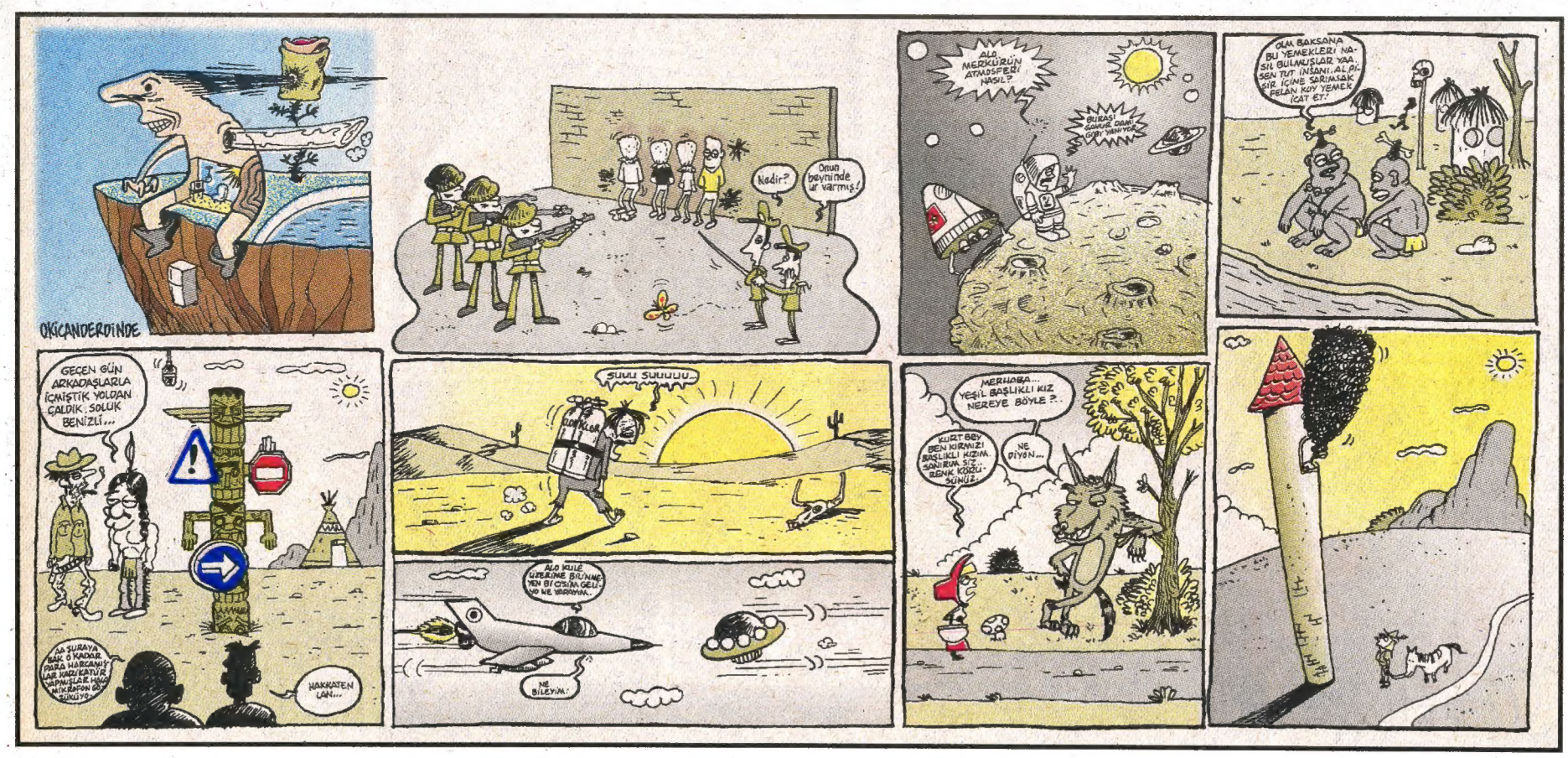
bilmem etmem. Ama muhtemelen bu olup biteni benden daha iyi anlıyodur. Sen konuş Firuze, ben de ööle çok psikoloji kitabı okumadım hayatta. Nedir şimdi bu olup biten, ben neresine düşüyorum? Belki de bu Firuze, Muzo' nun dişi olanıdır.

Şimdi, yüzünde, ayağına kızgın ütü düşürmüş gibi acılı bir ifadeyle ayrılık replikleri attığı bu kafede ilk buluştuğumuzda, "bana olan duygularını" anlatmıştı... "Emin misin?" diye sordum, ilkten, " insan yaşamda neden emin olabilir ki" anlamında bişeyler söyledikten sonra, "iğrençsin" demişti, **"neden durduk yere seni kırmak talebiyle yaşamına giriyim ki, nası yani ööle anlık bişey, sen beni ne sanıyosun?"** Gözlerinden, inanmamam gerektiğine dair şeyler okuyordum ama, galiba, yıllar öncesinin laneti kalkanlarımı aşağıya çekiyordu. Belalara karışma, vurulup düşme sırası bana gelmişti. Yıldızsız, hilâlli bir gecede, bir tuhaf ses, ısrarla adımı okuyordu.

"Biliyorum, benim başlattığım bu ilişkide, yine ben daha mesafeli davranabilirdim. Şimdi bu kadar kırılmazdın belki. Ama bunu ben seçtim. O sırada içimden gerçekten ööle geliyordu"... O konuşuyor, söz konusu kızgın ütüden benim ayaklarıma da düşüyor, boğazımda petrol yüklü tankerler ardı arkasına infilak ediyor. **Kılavuz kaptan içimden bir kaç sözcük geçirmeye çalışıyor, daha dudaklarıma ulaşmadan kül olup gidiyorlar.** Oysa, "Demek senin seçimin haa" demek istiyorum." Başka hoş seçimlerin var mı peki? Örneğin içi yavru dolu bir kuş yuvasının üstünde zıplamak ister misin, akvaryumda dolaşan kırmızı balığı yutmak? Oynarken, canını yakmak istediğin başka bir canlı türü var mı?" Birileri kafenin dekorlarını söküyor sanki, Muzo ile Firuze oyunu seyredip bitirmişler, yerler çekirdek kabukları, frigo kağıtları, buruşturulmuş sıra numaralarıyla dolu. Perdeyi güveler yiyor. Sigara benim, dekor değil, yanımda getirdim, garsona kaptırmayıp cebime atıyorum. "Neyiniz vardı" diye soruyor garson, O, "ne istediğimi bilmiyorum" diyor, garson, "hangimiz biliyoruz ki " diye söyleniyor. Ben konuşamıyorum ya; garson, oyun bitsin diye benim laflarımı da söylüyor. Bir güve gelip, perdenin hepsini yiyip bitirdiklerini dolayısıyla boş yere perdenin inmesini beklememiz gerektiğini anlatıyor... Ya da bana öyle geliyor.

Arabadan inerken, "Sen yine de beni tanıdığın için o kadar mutsuz olma" diyor, peki, olmam. İstediğimiz zaman birbirimizi arayabiliriz. Hatır felan sormak için yani. "İki medeni insan gibi"... **Tabi, ben bir kertenkeleyim ya, kopan kuyruğum yeniden çıkınca ararım seni.** Korkma sen ama, aziz dostun, "eks sevgilin" kertenkele, kellesini vurup yerden yere, kendisini dağıtmaz. "Hadi, sen de kendine iyi bak. "

Kapısı kapanınca, arabanın içindeki ışık da söndü. Şimdi, her yer karanlık. O, apartmanın kapısına doğru kuş gibi hafiflemiş yürüyor. Karanlıkta, peşinden pıtı pıtı koşan küçük bir şeyi farketmiyor. Belli ki henüz bilmiyor. Oysa, **"Kırık kalpleri götürürsün peşinden. Çocukken yarım bıraktığın ekmekler gibi, ardınsıra koşarlar."**


OKİCANDERDİNDE
Nedir?
Onun beynimde ur varmış!
ALO MERKÜRÜN ATMOSFERİ NASIL?
GİBİAS GİBİ GAMUŞ GİBİ YANIYOR GİBİ YANIYOR
OLM BAKSANA BU YEMEKLERİ NASIL BULMUŞLAR YAA.. SEN TUT İNSANI..AL PİŞİR İÇİNE SARIMSAK FELAN KOY YEMEK İCAT ET!
GEÇEN GÜN ARKADAŞLARLA İÇMİŞTİK YOLDAN ÇALDIK. SOLUK BENİZLİ...
HAKKATEN LAN...
SUUU SUUUUU..
ALO KULE ÜSTÜNDE BİRİNİ YEN Bİ OYUNA GELİP NE YAPAYIM..
NE BİLEYİM!
MERHABA... YEŞİL BAŞLIKLI KIZ NEREYE BÖYLE ?..
KURT BEY BEN KIRMIZI BAŞLIKLI KIZIM. SONRA SİZİ RENK KÖRÜ SANMIŞ!
NE DİYON...

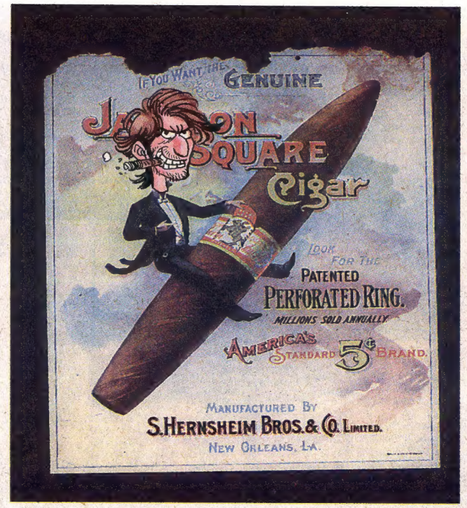
İLİŞKİLER

Merhaba... İçimize dağılan milyonlarca sinir kablosundan durmaksızın zaman akar. Başlangıcımızdan bitişimize... Ve bu sele kapılmış binlerce yıllık sıkıntılar, arzular, bilmezlikler...

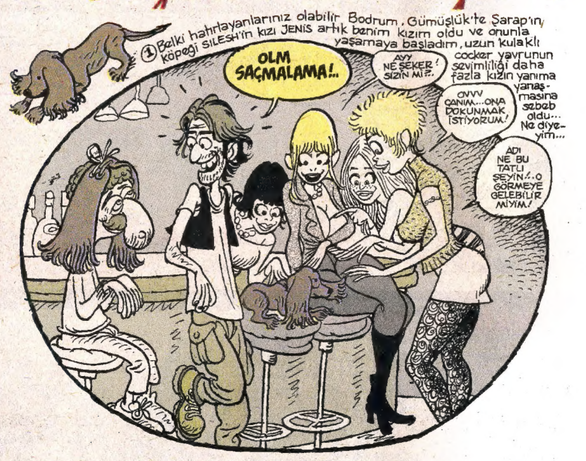
Mehmet Ersoy

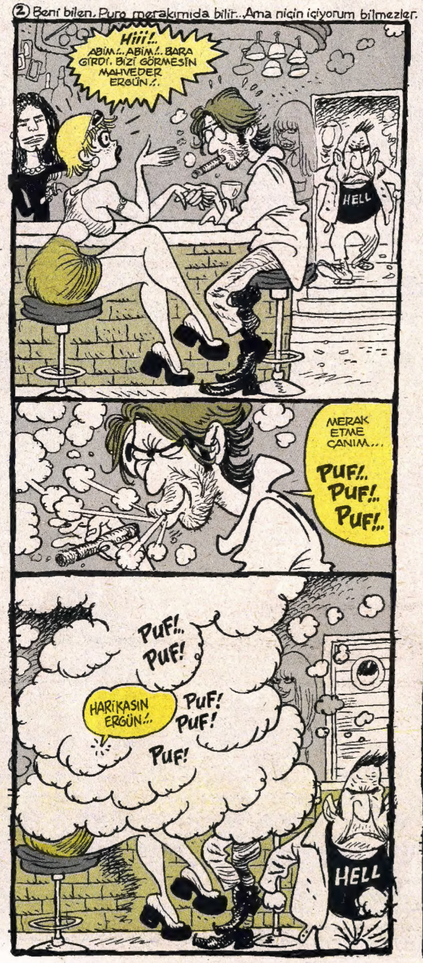
Sen beğenmiştin bu evi. Ben de bekçiliğini yapıyorum, defolup gittiğinden beri. Aldığın şu perdeler, fabrik çanak duvarın rengi. Hepsi ayrı ayrı deli ediyor beni...
Ne kötü, balırsız bir zamana bu kadar çok güvenmek. İçine silikon gibi mutluluk sıkıp, bitmeyecek diye beklemek...
Ölmeni istiyorum. Şu bağüren gökten bi şimşek çakıp ta kafandan girip götünden yere çakmaz mı seni? Ama senin gibileri iyi bilirim, bi bok olmaz...
Öff... Ölme ölme tamam. Bir gün sen de benim kadar sıkıl yeter. Neyse ki yağmur başladı...

Şu yağmurlar da olmasa, kim düzenler içimi. Kim çeker sokağa beni, kim kabullendirir kaderi...
Ne garip... Yaşam öykümüzün ismi kader. Hergün ancak bir sayfasını okuyabiliyoruz... Hatta bakıyoruz. Çoğu boş...
İyi ki herkes kendini pamuk helva sanıyor yağmurda...
Sokaklar bana kalıyor...
Siz çayı nasıl içersiniz, kaç kederli?...



Ergün anlatıyor


1) Belki hatırlayanlarınız olabilir. Bodrum, Gümüşlük'te Sarap'ın köpeği SİLESH'in kızı JENİS artık benim kızım oldu ve onunla yaşamaya başladım, uzun kulaklı cocker yavrunun sevimliliği daha fazla kızın yanıma yanaşmasına sebep oldu... Ne diyeyim...
OLM SAÇMALAMA!..
AYY NE ŞEKER! SİZİN MI?..
OYYY CANIM... ONA DOKUNMAK İSTİYORUM!
ADI NE BU TATLI ŞEYİN!.. O GÖRMEYE GELEBİLİR MİYİM?

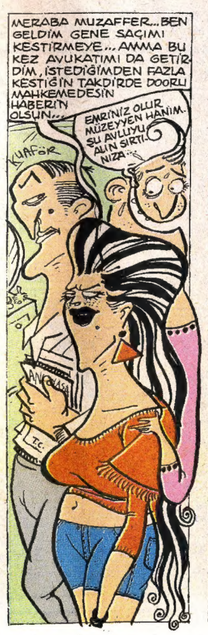


3) Oki'nin Rapunzel'ine karşılık biz de boş duracak değiliz herhalde...
ALLAHTAN BENİM RAPUNZEL'İMİN SAÇLARINDA KIRIKLAR VARDA RAHAT RAHAT ÇIKIYORUM... SENİ GİDİ FINDIK KIRAAAN... YİLANIII!...
AHHH!.. ULAN AMMA YAĞLI SAÇLARI VARMIŞ...
VIIIZZ!!

Bay Seyfettin KOKAİN

ALOV... MERKEZ... BABAYI ÜSTÜNDE KOKAİN TOZLARIYLA YAKALADIK ŞEF TAMAM...!
ŞALAK KARI NAFTALİN BAŞKA KOKAİN BAŞKA ŞEY... GIRRR!
POLİS NARKOTİK
POLİS NARKOTİK

Ayşen BALOĞLU


MERABA MUZAFFER... BEN GELDİM GENE SAÇIMI KESTİRMEYE... AMMA BU KEZ AVUKATIMI DA GETİRDİM, İSTEDİĞİMDEN FAZLA KESTİĞİN TAKDİRDE DOORU MAHKEMEDESİN HABERİN OLSUN...
EMRİNİZ OLUR MÜZEYYEN HANIM... SU AVLUYU ALIN SİKTİ... NİZA...
KUAFÖR

HEEY... DÜZ DİL MİYDİ SENİN SAÇLARIN? SPAYS SERİSİNDEKİ KIZ GİBİ KIVIR KIVIR YAPMIŞSIN...
YOK YAPTIRMADIM SAÇIMI... PERUKA BU... ŞEMSİYE KULLANMAYI SEVMEM. SAÇIM ISLANMASIN DİYE TAKTIM.
FIŞ! FIŞ!

ELİNİZDEKİ ÇANTAYI AÇAR MISINIZ LÜTFEN... YOLCULUK BAŞINDAN BERİ BENDEN İSTEDİĞİNİZ YETMİŞ POŞET SUYU İÇMİŞ OLAMAZSINIZ... SADECE İKİ KEZ TUVALETE GİTTİNİZ, TAKİBETTİM SİZİ... ZULADINIZ SANIRIM ONNARI...
DOORU TÜM BUNNAR MUAVİN BEY, İSTANBULA GİDİŞİYDİM VE BEŞ PARASIZIM. SATKAKTIM ONLARI... ACIYIN BANA...

PU ALLAH KAHRETSİN... TRAFİK ACAYİP SIKIŞIK. YÜRÜYEMEZ HALDE... NECBUREN İŞE... KAHRETSİN!..
BIKTIM BU İŞYERİNDEN DE... OTUR OTUR HABİRE... PERSONEL DE PEK UYUZ. PEK DEDİKODUCU...
TIK! TIK!
BAK, BAK SU SURATA BAK... KANSER MİYİM NEYİM... ASILDI SURAT... BU DOKTORLARIN HEPSİ AYRI TEŞHİS KOYUYO... UYGULAMIYCAM TEDAVİYİ...
HMMM...
PR
AL İŞTE HERBİRİSİNDEN ŞİKAYET BİNMENİN SONU BUDUR... ÖLDÜK İŞTE... AĞZIMDA DA TÜPRAK DOLDU...

YARIM SAATLİĞİNE ÇOCUĞU SANA BIRAKTIM, SU YAPTIĞINA BAK, ONU HAVA KABARCIKLI AMBALAJ NAYLONU BAĞIMLISI YAPMIŞIN PES...
PIT PIT
NEBLİYİM OYALAMAK ZORUNDAYDIM ONU...

HANDİ SIKILDIM BU RÜKÜŞ GİYSİLERDEN... SPAYS GİRLS GİBİ GOYNAMAK İSTER BU GELİ GÜNÜ...
HEMMEN AKMERKEZDEN ALALIM MUKADDERAT NE İSTİYOSAN... FOSFORLU ETEK METEK...

KÖTÜ ŞEYLER YAŞADIM

Gecelerden birinde, çalışıp sabahlamaya karar verdim... (Gece çalışırken olası bir elektrik kesintisine karşı mum yakarım odada... Karanlıktan korkuyom, çünkü göremediğim için farkına varamadığım bir hortlakla yanyana oturmak istemiyorum...) Mum yakmayı unuttuğumu anladığımda artık çok geçti çünkü elektrikler kesilmişti.... Kendimi birkaç salise içerisinde balkona attım... Balkon daha aydınlıktı, buz gibi soğuktu ve birkaç kedi vardı... (Yalnız diildim.) Yarım ilâ bir saat arasında balkonda, patates ve elma çuvallarının tepesinde oturdum... Kedi severek donmuş ellerimi ısıtmaya çalıştım... Çok üşüdüm Allam, çook, çoooook... Çok üşüdüm...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

METALİK BULMACA

Uzun bir zamandır Metalik Bulmaca'ya yer veremiyordum. Hemen başlıyoruz.

Yandaki grup çizimi bir Türk grubuna ait. 1995 yılındaki hali. Şu anda grup dağılmış durumda... Bu grubun ismi nedir?

ÖDÜL

Doğru yanıt verenler arasından 2 kişi AD Yayıncılık'tan hem kitap hem de kaset olarak birarada basılan "Devrimcinin Güncesi" adlı çalışmayı kazanacak. Söz, müzik ve Nutuk'tan esas alınarak Mustafa Kemal üzerine araştırmayı yapan Fikret Kızılok'un eseri kaset/ kitabı hepinize tavsiye ederim.

Ayrıca 20 kişiye de "Mavi" dergisi hediye edilecektir.

1. ANKARA ROCK STATION ROCK OSKARLARI 1997

Daha önceden Şebek Heavy Metal Fanzin'de duyurduğumuz "Rock Station Rock Oskarları 1997" belli oldu. "Rock Station" Ankara'da Radyovizyon FM. 93.1'de yayınlanan bir program. HİCRİ VE AYDIN'ın hazırlayıp sunduğu bu program. dinleyicilerin oylarıyla yılın en iyilerini belirlemek için Ağustos ayından itibaren kolları sıvadılar. Kendi dinleyicilerinin yanısıra **Şebek H.M.F., HBR, Gazete Pazar, Siyah- Beyaz Gazetesi, Çankaya TV, Çağdaş Radyo**'nun da duyurularıyla gelen oyların katılımıyla geniş bir kitleyi kapsadı. Sonuçlar şöyle.

ROCK OSKARLARI "YERLİ"

En İyi Grup
1- Pentagram
2- Whisky
3- Asafated

En İyi Albüm
1- Anatolia (Pentagram)
2- Red (Ascreaus)
3- Güneşin Tahtı (Whisky)

Ey İyi Vokalist
1- Murat İlkan (Pentagram)
2- Tanju Can (Asafated)
3- Meltem Taşkıran (Egoist)

En İyi Basist
1- Tarkan Gözübüyük (Pentagram)
2- Çağatay Ateş (Whisky)
3- Tanju Can (Asafated)

En İyi Klavye
1- Serhat Ersöz (Moğollar)
2- Eser Taşkıran (Egoist)
3- Sina Koloğlu (B. Özlemi)

En İyi Gitarist
1- Hakan Utangaç (Pentagram)
2- Atilla Tutumlu (Asafated)
3- Vecdi Yücelan (Objektif)

En İyi Baterist
1- Alpay Şalt (Whisky)
2- Cenk Ünnü (Pentagram)
3- Okan Demir (Asafated)

En İyi Demo
1- Dead (Disorder)
2- Spirit Of Doom (Infected)
3- Lonely (Asafated)

Yılın Rock Olayı
1- Şebek H. M. F.
2- Rock Station Festivali
3- Overdose Festivali

Yılın Çizgi Dışı Grubu
1- Cenotaph
2- 657
3- Asafated

Yılın Rock Adamı
1- Kötü Biri
2- Güven Erkin Erkal
3- DJ Hicri- DJ Aydın

Ümit Veren Grup
1- Disorder
2- Cenotaph
3- Suicide

ROCK OSKARLARI "YABANCI"

En İyi Grup
1- Manowar
2- Iron Maiden
3- Slayer

En İyi Albüm
1- Best Of The Beast (Iron Maiden)
2- Roots (Sepultura)
3- Louder Than Hell (Manowar)

En İyi Vokalist
1- Eric Adams (Manowar)
2- Tom Araya (Slayer)
3- Bruce Dickonson

En İyi Basist
1- Steve Harris (Iron Maiden)
2- Joey De Maio (Manowar)
3- Paulo Jr. (Sepultura)

En İyi Gitarist
1- Jef Hanneman (Slayer)
2- James Hetfield (Metallica)
3- Dave Mustaine (Megadeth)

En İyi Baterist
1- Lars Ulrich (Metallice)
2- Igor Cavalera (Sepultura)
3- Nick Menza (Megadeth)

En İyi Klavye
1- Jon Lord (Deep Purple)
2- Kasper Martenson (Amorphis)
3- Jon Oliva (Savatage)

En İyi Demo
1- Retaliation Fall (Hamicide)
2, Silverchair (Freak Show)
3- Embalmed (The Fatal Desillusions)

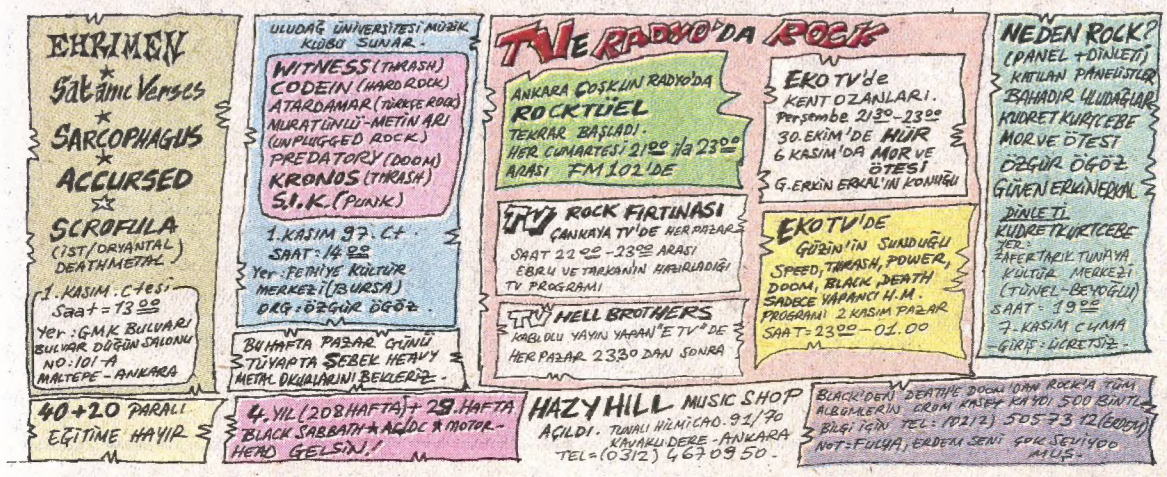
Yılın Rock Olayı
1- Sepultura'nın Dağılması
2- Ozzfest
3- Saxon'un dönüşü

Yılın Çizgi Dışı Grubu
1- Slayer
2- Amorphis
3- Tiamat

Yılın Rock Adamı
1- Ozzy Osbourne (Black Sabbath)
2- Steve Harris (Iron Maiden)
3- Phil Anselmo (Pantera)

Ümit Veren Grup
1- Amorphis
2- Hammer Fall
3- Rumble Militia

ROCK STATION/ ANKARA
RADYOVİZYON FM. 93.1 Tel: (0312) 441 90 87


EHRIMEN
Satanic Verses
SARCOPHAGUS
ACCURSED
SCROFULA
(1ST/ORYANTAL DEATHMETAL)
1. KASIM. CTESI Saat: 13:00
Yer: GMK BULVARI BULVAR DÜĞÜN SALONU NO:101/A MALTEPE - ANKARA
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK KÜLÜBÜ SUNAR.
WITNESS (THRASH)
CODEIN (HARD ROCK)
ATARDAMAR (TÜRKÇE ROCK)
MURAT ÜNLÜ - METİN ARI (UNPLUGGED ROCK)
PREDATORY (DOOM)
KRONOS (THRASH)
S.I.K. (PUNK)
1. KASIM 97 CT. SAAT: 14:00
Yer: FETİYE KÜLTÜR MERKEZİ (BURSA)
ORG: ÖZGÜR ÖGÖZ.
BU HAFTA PAZAR GÜNÜ TÜVARTA SERBEK HEAVY METAL OKULLARINI BEKLERİZ.
TV VE RADYO'DA ROCK
ANKARA COŞKUN RADYO'DA ROCKTÜEL TEKRAR BAŞLADI. HER CUMARTESİ 21:00 İLA 23:00 ARASI FM 101'DE
EKO TV'DE KENT OZANLARI. Perşembe 21:30-23:00 30. EKİM'DE HÜR 6 KASIM'DA MOR VE ÖTESİ G. ERKİN ERKAL'IN KONUĞU
TRT ROCK FIRTINASI ÇANKAYA TV'DE HER PAZAR SAAT 22:00-23:00 ARASI EBRU VE TARKAN'IN HAZIRLADIĞI TV PROGRAMI
EKO TV'DE GÜZİN'İN SUNDUĞU SPEED, THRASH, POWER, DOOM, BLACK, DEATH SADECE YABANCI H.M. PROGRAMI 2 KASIM PAZAR SAAT: 23:00-01.00
TRT HELL BROTHERS KABLOLU YAYIN YAPAN "E TV"DE HER PAZAR 23:30 DAN SONRA
NEDEN ROCK? (PANEL + DİNLETİ) KİTLELER PANELİSTLER BAHADIR ULUDAĞLAR KUDRET KURTÇEBE MOR VE ÖTESİ ÖZGÜR ÖGÖZ GÜVEN ERKİN ERKAL DİNLETİ KUDRET KURTÇEBE YER: ZAFER TAŞIK TUNA'YA KÜLTÜR MERKEZİ (TÜNEL-BEYOĞLU) SAAT: 19:00 7. KASIM CUMA GİRİŞ: ÜCRETSİZ.
40+20 PARALI EĞİTİME HAYIR
4. YIL (208 HAFTA) + 29. HAFTA BLACK SABBATH * AĞLOC * MOTÖRHEAD GELSİN!
HAZY HILL MUSIC SHOP AÇILDI. TUNALI HİLMİ CAD. 91/90 KAVAKLIDERE - ANKARA TEL: (0312) 467 09 50.
BLACK'DEN DEATH'E DOOM'DAN ROCK'A TÜM ALBÜMLERİN ORDM KASET KAYDI 500 BİNTL BİLGİ İÇİN TEL: 102/2) 505 73 12 (EDDY) NOT: FULYA, ERDEM SENİ ÇOK SEVİYOO MUŞ.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

YENİ DÜNYA DÜZENİ HABER MERKEZİ SUNAR

Artık insanların TV'lerden haber almak yada haberler'i haber öğrenmek için izlemediklerine eminim Y.D.D'nin ülkemize bulaşan mikroplarının salgını herşeyi öylesine kirletti ki, kokudan yanına yaklaşılmıyor. İşte bu "kirlenme"nin mimarlarından, eski TRT Atina muhabiri Reha Muhtar bile mum ile aranıyor.

Tabak, çanak gazeteciliğinin içinde yeralan yozluk sonucunda Özel TV'lerdeki haberler de nasibini aldı. Özgür haber alma hakkı neredeyse yokediliyor. Bunlara burada yervermek bile gereksiz çünkü artık kimse o TV'lere haber almak için oturmuyor. Ama bir kanal var ki burada yazmadan edemedim. Haberlerinin raytingini duyururken **"Mahalleli Muhtarını Seçer İzleyici Hakanını Seçti"** gibisinden bir slogan geçiyor. Kimdir bu Hakan derken TV'ye bir baktım ki ucuz bir Reha Muhtar kopyası... Ha onunla da kalmadı. Kendilerini yakaladıkları haberlerle överken şöyle bir başlık geçti

"İşte dram"

Ne bu be film mi çekiyorsunuz yoksa merihte mi yaşıyorsunuz.

İşte bu kanalda bir haberin başlangıcı

"Bu geçe İstanbul'da Rock Fırtınası yaşandı.

Şimdi gençlerin çılgınca eğlendiği Rock Şampiyonası'ndan görüntüler"

Görüntüde ise techno müziği eşliğinde dans eden tipler. Haberin aslı ise bir dans yarışması.

Bu kanal'ın haber müdürü ise eski solcu yeni rantçı biri. Bence görevini başarıyla yapıyor. Çünkü onların görevi; kavramların içini boşaltmak...

APTÜLİKA

FESTİVALDEN İZLENİMLER

Geçtiğimiz pazar 26 Ekim 1997 günün de Saklıkent'de yapılan Rock Station adlı festivalde ödüller sahiplerini buldu. (Tabi yerli kategoresindekiler)...

Festivalde ilk olarak klasik heavy metal grubu Knightmare sahne aldı. Ardından ise black metal grubu Witchtrap sahneye çıktı. Yakında bir albümle hayranlarının karşısına çıkacak olan grup, kendine ayrılan bölümde bir Venom cover'ına yerverdi.. İlginç bir an da konseri düzenleyen DJ Hicri ve Aydın'ı da sahneye çağırarak beraber söylemeleriydi.

3. Sırada isè Kayresi-İstanbul- Ankara arasında mekik dokumasına rağmen bütünlüğünü yitirmeyen Death Oath sahneye çıktı. İlk albümleriyle büyük bir başarı yakalayan death metal grubu sahneye çıkınca yer yerinden oynadı. Albümdeki başarı konserinde de sürdüren grup beni gerçekten şaşırttı. Ancak ne acıdır ki Saklıkent'in sahibi; pogo, headbang yapanları görüp korkunca grubu sahneden indirmek istedi. Buna izin vermeyen Hicri, grubu bir süre daha izlememizi sağladı.

O gün çıkacak gruplardan Dark Phase düşündükleri sahne şovunu tam olarak hazırlayamadıkları için çıkamadılar. Bunu da konser öncesi bildirmişlerdi.

Konserin son grupları ise Türkçe Rock yapan gruplardı. Yeni vokalisti ile İstasyon ilk izlediğimden daha iyiydi. Müziklerinin biraz Anadolu rocksentezine kayması ilk göze çarpandı. **Gene Anadolu** rock çalışmalarına da yer veren **Pilli Bebek,** gitaristi ve davulcusuyla oldukça başarılıydı.

En son çıkan **Labirent** ise günün bütün güzelliğini yoketti denilebilir. Eski bir grup olmasına rağmen sahneye playback çıkmaları üzücüydü. Üstelik bunu yaparken sahneyi duman makinesiyle sis halinde bırakıp sahtekarlığı sürdürmeleriydi. Hayatta davul görmemiş birinin de davul çalıyormuş gibi yapması rezilceydi.

Bu kadar başarılı bir organizasyonu üstelik girişi bedava olarak yapan **DJ. Hicri ve Aydın**'ın kutlamak gerekir. Açık konuşmak gerekirse festivalin bu kadar başarılı olacağını sanmıyordum. Kendilerini yürekten kutlarım.

HBR Maymun

30 Ekim 1997 Perşembe Sayı: 178

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

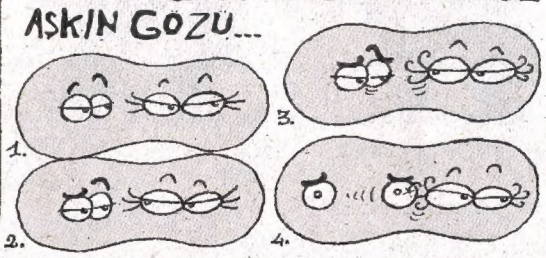
CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

ISPANAK YÜZBİİN YÜZBİİN! ÜHHÜ...
DOMATES ALTMIŞ BİİN!
KARNIBAHAR YÜZELLİBİİN... YÜZELLİBİİN... HIAA!..
VAY BE, ARTIK BAĞIRMAYA GEREK YOK... NEYDİ O ESKİDEN BOĞAZIMIZ PATLARDI..

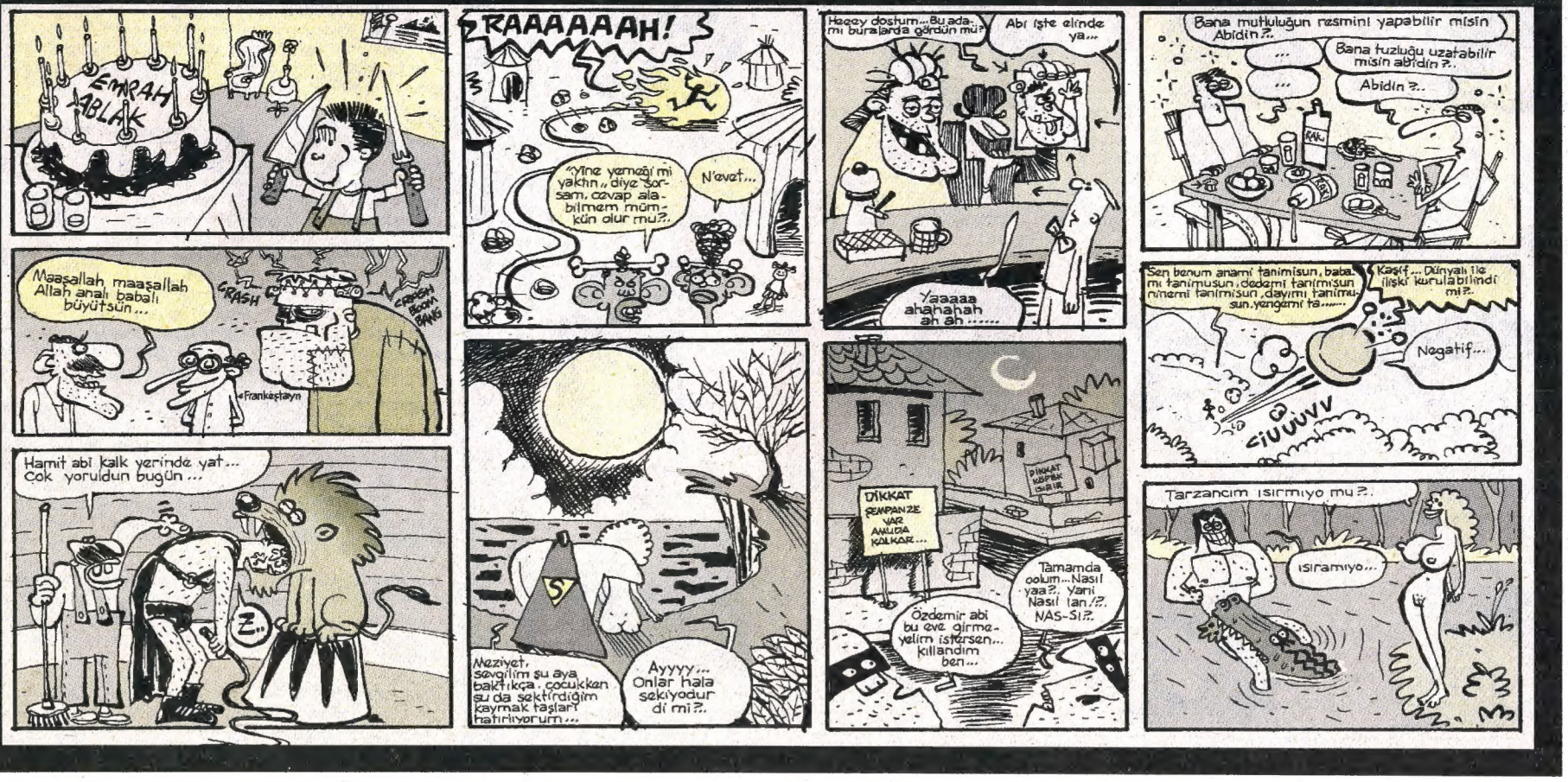
ŞIP!
AYY!
1
HIŞT HIŞT! TAMAM YOK BİŞEY... ÖYLE BİR İKİ DAMLA ATTIRDI GEÇTİ..
YİNE YAĞMUR YAĞIYO ZANNETMİŞ GARİBAN... MAHSUN KALDIM DİYE GÜNLERDİR BURADAN AYRILAMIYOMUŞ...
2

AŞKIN GÖZÜ...



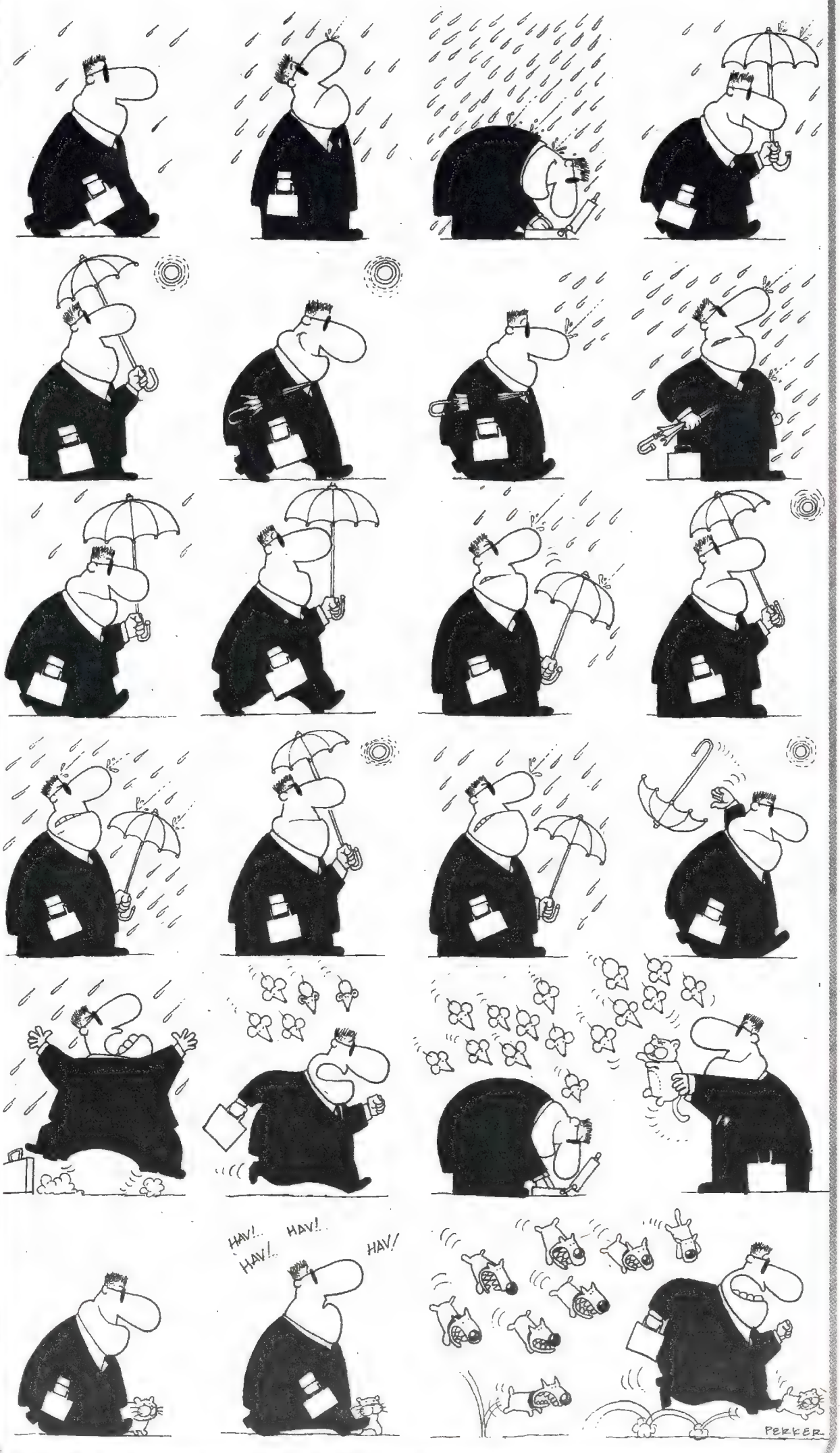
FERDİ AVUNTU

1
BİR DAKKA SAĞA ÇEK BAKALIM..
2
HAYROLA ABİ BİŞİY Mİ VARDI ?.HÜÜYYP:
3
BU HALDE YOLA DEVAM EDEMEZSİN...
4
NE VARMIŞ HALİMDE HA? ?.HIK:
5
KÜTÜK GİBİ SARHOŞSUN HER YIL BİNLERCE İNSAN BU YÜZDEN TRAFİKTE CAN VERİYOR... HADİ BAKİİM...
6
ÇOK DOĞRU MEMUR BEY. SİZ BANA BİR TAKSİ ÇAĞIRIN LÜTFEN :HIK:
7
PUFF!.. İÇİMDEKİ TRAFİK CANAVARI TAM ZAMANINDA KONTROL altına ALINDI... BENİM ARABAM YOK AMA OLSUN.. BU DA BİŞEYDİR ABİ...


EMRAH ABLAK
RAAAAAAH!
"Yine yemeği mi yakın" diye sorsam, cevap alabilmem mümkün olur mu?..
N'evet...
Maşallah, maşallah Allah analı babalı büyütsün...
CRASH
BANG
Frankeştayn
Hamit abi kalk yerinde yat... Çok yoruldun bugün...
Z..
Meziyet, sevgilim şu aya bakt-ıkça. çocukken şu da sektirdiğim kaymak taşları hatırlıyorum...
Ayyyy... Onlar hala sekiyodur di mi?..
Haaey dostum... Bu adamı buralarda gördün mü?
Abi işte elinde ya...
Yaaaaa ahahahah ah ah.....
DİKKAT ŞEMPANZE VAR ANLIDA KOLKAR....
DİKKAT KÖPEK DİKER
Tamamda oolum... Nasıl yaa?. Yani Nasıl lan.?. NAS-SI?.
Özdemir abi bu eve girmeyelim istersen... kıllandım ben...
Bana mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin?..
Bana tuzluğu uzatabilir misin abidin?..
Abidin?..
Sen benim anamı tanımısun, babamı tanımısun, dedemi tanımısun ninemi tanımısun, dayımı tanımısun, yengemi ta.....
Kaşif... Dünyalı ile ilişki kurulabilindi mi?.
Negatif...
CIUUUVV
Tarzancım ısırmıyo mu?..
Isıramıyo...

V.İ.P.

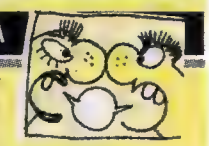
Kutlukhan
PERKER



PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TRAINSPOTTING filmini televizyonda seyrettim. "Kendine bir iş seç, az kalorili yemekleri seç, yapabiyeceğin bir spor seç, takım arkadaşlarını seç" vs gibi hayatın bildik kavramlarını küçümseyen bir mesajla başladı film. Bunlardan vazgeçelim, reddedelim, dediğiniz gibi olsun, ama karşılığında neyi öneriyorsunuz? Neyi önerdi film? Bunların yerine ne koydu? Hiçbir şey! Bunları yapmayalım, uyuşturucu alalım tamam da uyuşturucu bize ne verecek, onu söylemeden bitti. Para kazanmak için çalışmak komik bir şey, haydi çalışmayalım, reddedelim, tamam. Peki o önerdiği uyuşturucuyu neyle alıyoruz. Başkalarının çalışarak kazandığı parayla! İyi ama hani çalışmayı reddediyorduk. Erkekliğin neresine sığıyor şimdi bu. Herkesin parası olamıyor, herkes herşeyi bir kenara bırakamıyor. Bunu bilmek için üstün zekalı olmaya gerek yok. Yapabilen yapabildiği yere kadar yapsın, bir şey demiyorum. Ama herkese önerilecekse, bir düşünce gibi sunulacaksa o zaman ayaklarının yere sağlam basması lazım. Başka türlü olabiliyorsa, onu bize gösterin de görelim. Film bunu gösteremedi. Ve ben bir kez daha gördüm ki, uyuşturucu bir bok değildir.(Gürçay Anıl)

TARTIŞMA



İLETİŞİM

YALNIZLAR RIHTIMI... Biz bu güzel yaşamdan pay alamamış dört canız. Şu anda cezaevinde bulunuyoruz. Ben (Burhan) idam cezasına mahkumum, Şeref 29 yıl, Fuat 18 yıl, Şükrü 25 yıl. Yıllarımız sırtımızda yük. Hiç kimsemiz de yok. Öğrenmek, hayattan mana kazanmak istiyoruz. Arkadaş ve dostluklar kurmak, dergi ve kitap okumak istiyoruz. Yazar veya yardımcı olursanız adresimiz Burhanettin Duman E Tipi Kapalı Cezaevi 10. Koğuş ÇANKIRI...

YAŞADIKLARINI bir yerde "save" edip günün birinde hata yaptığında geriye dönüp kaldığı yerden devam etme şansı olmuyor insanın. Hayat bu özelliğiyle en zorlu bilgisayar oyununda bile acımasız. Geri dönme şansı hiç yok. Akıllıysan hata yaptığında, onu anlayıp bir daha yapmamayı öğreniyorsun. Olgunlaşma ya da tecrübe deniyor buna. Oldukça acı veren bir süreç olduğu için "acılar insanı olgunlaştırır" diye konuyla ilgili bir de özlü söz var. Halbuki bilgisayar oyunu olsa girersin "practice"e , istemediğin kadar tecrübe kazanırsın. Hayat "practice" yapma şansı da tanımıyor insana. Çevreyi "configure" edip kafana göre düzenleme şansın, "set control"dan hayatın hassas dengelerini ayarlama imkanın olmuyor. Hayatta da bir takım "level"lar var, fakat onu da sana seçtirmiyorlar. Sen doğmadan önce belirlenmiş oluyor tüm bunlar. Hayatla bilgisayar oyunu arasında tek bir benzerlik var. O da istediğin zaman her ikisini de "quit" edebilmen. İstersen oyun seni bitirmeden sen onu bitirebilirsin. Tabi cesaret edebilirsen...(Game boy)

MOĞOLLAR ve Bulutsuzluk Özlemi'nin Cumhuriyet'in 74. yılı şerefine vereceği konser 31 Ekim Cuma günü sat 19.30'da Abdi İpekçi Spor Salonu'nda...

BABAMA sonunda onu bir koyun gibi gördüğümü söyleyince o müthiş tehdidi patlattı suratıma. "Seni de görürüz!" Gerçekten böyle mi olacak? Bir gün ben de kendi arzumla "ehlileştirilmeyi" isteyecek miyim, buna razı olacak mıyım? Bunu en başından beri istemiyorum, koyun olup çizilmiş çizgilerin üstünde yürümek, belirlenmiş güzergahlar arasında gidip gelmek bana göre değil. Ben kendim olacağım. Bir kere tabiat kanunları gereği, doğduğum gün bile babamdan ileriydim. Bambaşka bir hayat görüşüm, kendimce görüp geçirdiklerim var. Koyun olma fikrine tümüyle karşı çıktığım için zaten babamı dinlemeyi rèddetmiştim. Günü geldiğinde sadrazam olmayı adam olmaya tercih ederim ben...(Asım K.)

KİŞİSEL bir anket yaptım. En büyük zaaflarını sorduğum insanların çoğu cevap olarak "yumuşak kalpli olmak, kolayca affetmek, fazla iyi niyetli olmak, hemen inanmak" dediler. "Çok yemek yerim, çabuk sıkılırım, tembelim" diyenler azınlıktaydı. Bu işte bir terslik var. Zaaf, eksiklik, zayıflık demek değil midir? Olumsuz bir şey. Oysa yumuşak kalplilik, affedicilik, iyi niyet insan olmanın gerekleri değil mi? Bunlar nasıl zaaf olabilir ki. Birilerine inanmak neden zayıflık olsun. Bu nasıl anket, bunlar nasıl cevaplar. Güçlü olmak için insanlıktan çıkmak mı gerekiyor. Yoksa insanlar kendilerini yüceltmek için " insanlıklarını" zaaf olarak göstermeyi mi tercih ediyorlar...(Burçak Yener)

TAKINTI

KİTAP

BİLİM, DİN VE EĞİTİM ÜZERİNE DÜŞÜNCELER... Bilim ve Şarlatanlık adlı kalın ve bir o kadar da eğlenceli, üstelik bilimle ilgili olmasına rağmen ülkemizde 4 baskı yapmayı başaran kitabın yazarı Hüseyin Batuhan'ın yeni kitabı. (Yapı Kredi Yayınları)

MAYMUN DA AĞAÇTAN DÜŞER... Erdal Güven Tokyo'da gazeteci olarak görev yaptığı sırada yaşadığı, gördüğü güldüğü şeyleri yazmış. Herkesin çok yakından tanıdığını zannettiği Japonların gündelik yaşamlarına illşkin ayrıntılar, Japon insanının mizahi anlatımı. (Bilgi Yayınevi)

İĞRETİ YAŞAMLAR... Aşkı anlatan romanlarıyla tanıdığımız Kürşat Başar'dan dünyaya değişik açılardan bakan deneme yazılarını içeren farklı bir kitap.(Can Yayınları)

HİLÂL KALBİMDEKİ ŞEYTAN (Dördüncü bölüm)

KENAN YARAR

Her sömestir olduğu gibi, okulun o ağır, paslı, çirkin koca kapısı yine açıldı, ve binlerce saşkın kirkanatlı böceği de içine alarak kapandı. Bütün embesillerin, güvenli bir gelecek için uçuşa hazırlandığı bu bok kovanında, huzuru bozacak "eşşek arıları"da elbet vardı...
"O": Hilâl... Başınızın belası...

PEH—

KIZLAR, KULAĞINIZ BENDE?. BURAYI DİNLEYİN?. SORUYORUM NEDEN EL-EV-İŞ DERSİNDE KIZLAR ERKEKLERDEN FARKLI OLARAK DİKİŞ DİKER?.

SÖYLİYEYİM... ÇÜNKÜ, TARİH BOYUNCA BİZ KADINLAR, İÇİMİZDEKİ O İNCE DUYARLILIKLARI, TABİATI, DOĞAYI YAŞAMI ALGILAYIŞLARIMIZI BİR ROMAN GİBİ İLMEK İLMEK, YORGANIMIZA, YASTIĞIMIZA İŞLERİZ... ÇİÇEKLERLE BÖCEKLERLE... DİKİŞ BİR KADININ RUHUDUR SANATIDIR...

ŞİMDİ GÖRELİM... MESELA HİLAL ARKADAŞIMIZ NE İŞLEMİŞ... İZNİNLE CANIM?.

AY BU NE!..

VE, FAKAT HENÜZ BİTİRMEDİM Kİ HOCAM SAĞ TARAFTAKİ MALAFATI TAMAMLADIKTAN SONRA KOMPOZİSYONU PEMBE VE MOR RENKLERLE TAMAMLAMAYI DÜŞÜNÜYORUM...

DALGA GEÇİYORSUN DİMİ... HADİ BANA DALGA GEÇTİĞİNİ SÖYLE BAK, YÜZÜME BAK DA ŞU UTANMAZLIĞINI ÇARPIYIM SURATINA...

TAP TAP TAP

KALK KIZIM, DOĞRUCA MÜDÜRE ÇIKIYORUZ... İNAN Kİ DURDURTMAM SINIFTA... TERBİYESİZ... SÜRÜNME, YÜRÜ YÜRÜ!.

MANYAK!

AY BEN DE BAKİİM...

Hİ... İĞRENÇ...

SAPIK!

LÜTFEN BU KIZLA AÇİLEN İLGİLENİN MÜDÜR BEY.. ORTADA EĞİTİMSEL BİR DENGESİZLİK VAR...BU, BU, BAŞEDİLMEZ, BAMBAŞKA BİRŞEY.. BAKTIK Kİ OLMUYO, OKULDAN UZAKLAŞTIRILSIN...OLMAZ BÖYLE!

TAMAM HOCANIM... BEN İCABINA BAKARIM... DERSİNİZE DÖNÜN...

FLAP

EVET, HİLÂL... SÖYLE BAKALIM DERDİNİ... ALLAHIN GÜNÜ BİR VUKUAT, BİR ŞİKAYET, NE BU DALGALAR, BAK AKILLI KIZSIN... HER Bİ BOKA ÇALIŞIYO KAFAN... BEN DEĞİL HOCALARIN DİYO, Bİ ASİLSA OKULU BİRİNCİLİKLE BİTİRİR DİYO... SEN KALKMIŞ, YOK ASİLİK, YOK ŞARLATANLIK. BAK OLMAZ BÖYLE. SİZİN İÇİN DİDİNİYORUZ YAVRUCUM... YOKSA BEN BURDA NEYİM Kİ, NEYİM SÖYLE BANA...

KOCA KULAKLI KOCA GÖTLÜ BİR BEKÇİ KÖPEĞİ...

MÜDÜR

EH, ŞİMDİ DAMARIMA BASTIN... YIRTMAM MI BEN O AĞZINI SENİN?. MÜDÜRÜNÜM LAN, BEN SENİN MÜDÜRÜNÜM LAN... YAT EŞŞEK SIPASI?.

26 27

AH!

KIPIRDAMA KIRARIM O KEMİKLERİNİ, KÖPEK HA... HADİ BAKALIM YEN Mİ YEMEM Mİ ...(Gulup!)

ÇAT ÇAT ÇAT!

SİMDİ DEFTERİNİ, KİTABINI TOPLA GİT.. ÜÇ GÜN AYAK BASMA BU OKULA!.. SİKTİR!..

ORSPUNUN FIRLATMASI...

BİR DE ELALEMİN PİÇLERİNE ÇOBANLIK YAPIYORUZ YA... TE MİNA KOYİM BÖYLE MÜDÜRLÜĞÜN...

ANAM ANAAAAM!..

Müdürün, koridorda yankılanan o acılı sesinde içimi okşayan hoş bir haz yardı...O kızımın acısının yanında denizde pire kalır...

Haklıydı iyice manyaklaştım ben, üç gün okul yok dedi, E, dam salak, daha ne duruyorsun...

AÇ KAPIYI GARDİYAN GİDİYORUUM!

DRANK!..

HEY MİLLET BEN GELDİM!..

LİSEŞİ

DEVAMI HAFTAYA...

"Melankomik" Çizgi roman albümüm çıktı.!..

Kentin kükürtlü havasını ciğerlerine çekti... Bir de ortama iştirak eden lağım kokulu bir yağmur...Oh, mis.. Hey şehir... Şeytanın lunaparkı... Kolla kendini...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

BOŞUNA SAYMA BİR TANE EKSİK!..

ARKAMDA AYI OLDUĞUNU NİYE SÖYLEMEDİN LAN?!..

NE BİLİYİM İNANMAZSIN SANMIŞTIM...

ULAN HAGAR AMMA DA SALLAMIŞSIN HA!..

SANANE BE!.. GİT BAŞIMDAN!!!

HAGAR

SEEY BENİ HATIRLADINIZ MI, DÜNDE GELMİŞTİM CANINIZI ALICAKTIM...

OLMAZ! BUGÜN GİT YARIN GEL!..

DİLE BENDEN NE DİLERSEN...

AAA...LÜTFEN ÖNCE SEN...

Genel İstek Üzerine Kısa Bir Süre İçin
ABONELİKTE SABİT FİYAT

ABONE FORMU

H.B.R. Maymun Dergisi
Zafer Sok. Manuel Apt.
No: 11/4, 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69,
230 48 64
Fax: 231 17 58

ADI :.....
SOYADI :.....
ADRESİ :.....
.....
.....
SEMT/İLÇE :.....
İL :.....
POSTA KODU :.....
TELEFON :.....
FAX :.....

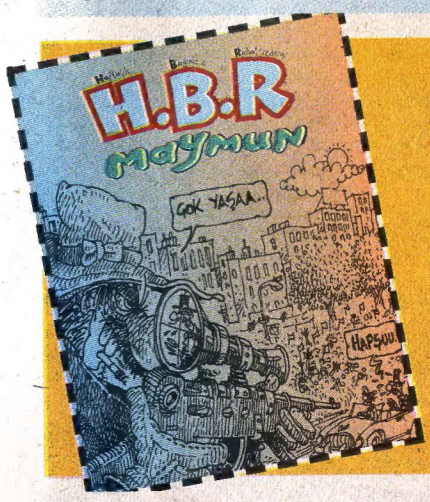
YURT İÇİ
☐ 1 Yıllık 5. 200. 000 TL
☐ 6 Aylık 2. 600. 000 TL
(Uçak posta masrafı dahil)

YURT DIŞI (1 Yıllık)
☐ Amerika 100 $
☐ Avrupa 110 DM
(Uçak posta masrafı dahil)

HBR Maymun Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
Yurt içi abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba Yurt dışı abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. Döviz Hesap No: 496156 no'lu hesaba yatırdım.

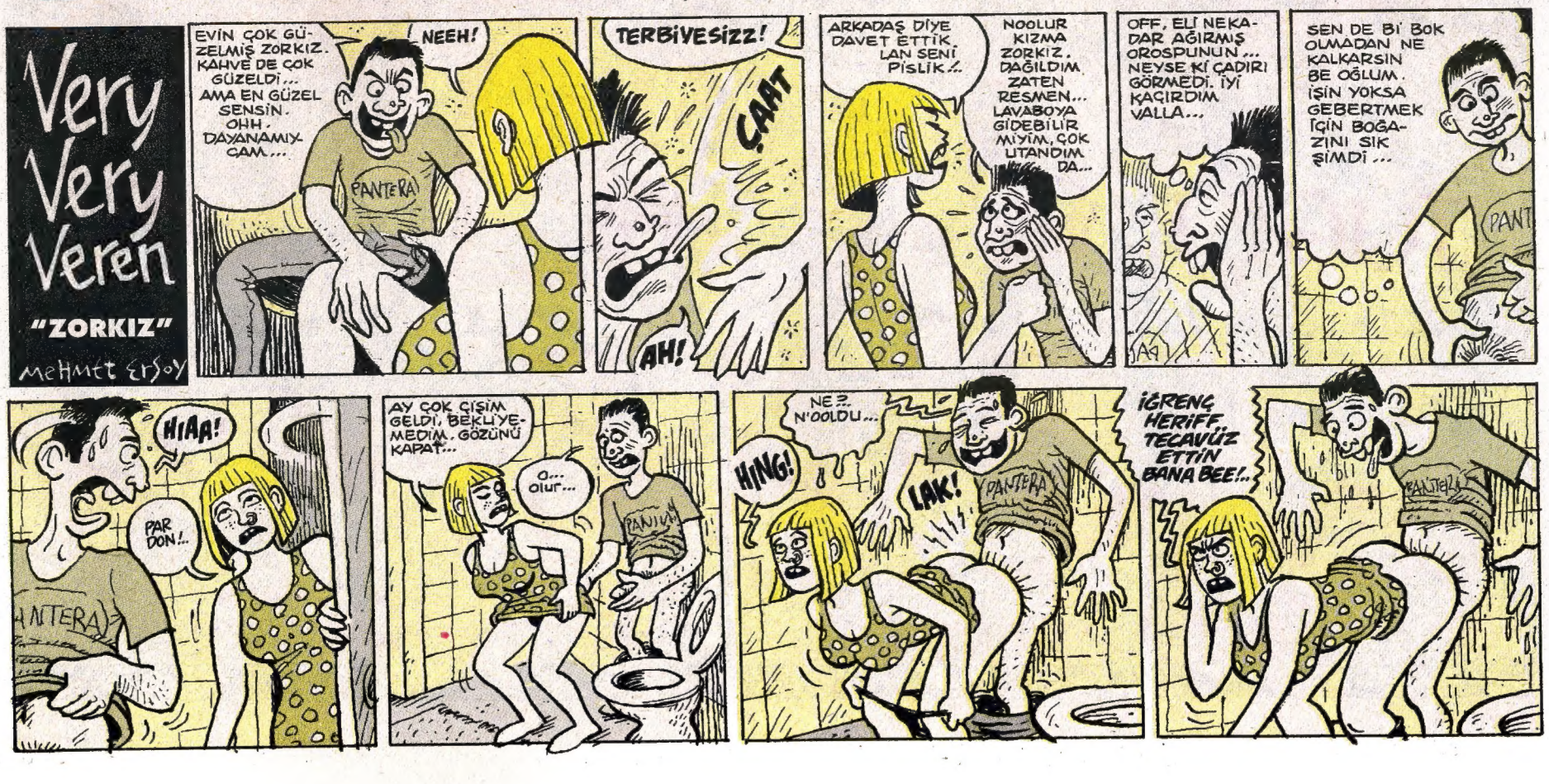
İMZA

Yukarıdaki formu doldurup banka dekontu ile birlikte faxlayın veya posta ile gönderin. Bu form elimize geçer geçmez aboneliğiniz başlayacaktır.



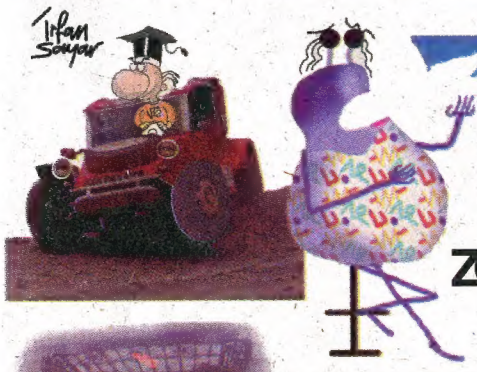
HBR MAYMUN 11. CİLT BAYİİLERDE!

OLAMARI
CENKER HERDEMER
BU ŞEKİLDE TASARLANMIŞ 4 KİŞİLİK ASANSÖRLERİN TEK AVANTAJI KİMSEYLE GÖZGÖZE GELİNMEYİŞİDİR...
4 KİŞİLİK
YILLAR SÜREN İKTİDARSIZLIĞIN ARDINDAN İLK DİKELİŞTE DONDURDUM GÖCAMI. EBEDİ EREKSİYON ELLERİMİN ALTINDA... GEL BAKALIM EREK ABİ...
BU YAŞIMA GELENE KADAR KALMADI KIRMADIĞIM CEVİZ, AÇMADIĞIM KUTU... NA İŞTE BUNLAR DA EN NADİDE PARÇALARIDIR KUN KOLEKSİYONUMUN...


Very Very Veren
"ZORKIZ"
Mehmet Erşoy
EVİN ÇOK GÜZELMİŞ ZORKIZ. KAHVE DE ÇOK GÜZELDİ... AMA EN GÜZEL SENSİN. OHH. DAYANAMIYACAM...
NEEH!
PANTERA
TERBİYESİZZ!
ÇAAT
AH!
ARKADAŞ DİYE DAVET ETTİK LAN SENİ PİSLİK!..
NOOLUR KIZMA ZORKIZ. DAĞILDIM ZATEN RESMEN... LAVABOYA GİDEBİLİR MİYİM, ÇOK UTANDIM DA...
OFF, ELİ NEKADAR AĞIRMIŞ OROSPUNUN... NEYSE Kİ ÇADIRI GÖRMEDİ. İYİ KAÇIRDIM VALLA...
SEN DE Bİ BOK OLMADAN NE KALKARSIN BE OĞLUM. İŞİN YOKSA GEBERTMEK İÇİN BOĞAZINI SIK ŞİMDİ...
HIAA!
PARDON!..
AY ÇOK ÇİŞİM GELDİ, BEKLİYEMEDİM. GÖZÜNÜ KAPAT...
O... olur...
NE?.. N'OOLDU...
HİNG!
LAK!
İĞRENÇ HERİFF, TECAVÜZ ETTİN BANA BEE!..

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http://www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425



BEN ZOZ. VAR İÇİNDE İNTERNET BİR EVDE YAŞAMAK. ŞAŞIRDI SİZİN ÜLKE BEN İKİ ŞEY. BİRİNCİ ŞEY: DÜŞÜNCE SUÇ VEYA DEĞİL. BEN ANLAMAMAK. MADEM SUÇ YANİ HAPİS ATMAK O ZAMAN NASIL OLUR İNTERNET SİZİN MEMLEKET. ÇÜNKÜ İNTERNET'TE HERŞEY SERBEST, YOK HAPİS... İKİNCİSİ: NEDEN TRAFİK ÇARPAR SİZ O ZAMAN VAR KIZMAK ŞÖFÖR. BEN ZOZ. VAR KARIŞIR KAFAM. SİZDE TRAFİK KİTAP YOK OKUMAK EHLİYET İÇİN VAR PARA VERMEK ALMAK EHLİYET HERZAMAN MÜMKÜN. NEDEN ŞAŞIRMAMAK SİZ BU İŞE BENİM ÇOCUK BİLE VAR SİZE ŞAŞIRMAK.

ŞİMDİYE KADAR DENEME YAYINLAR YAPTIK. ARTIK SIRA HBR MAYMUN İNTERNET SAYFALARINDA. İŞTE HBR MAYMUN DERGİSİNE BU KAPIDAN GİRİLİYOR. BU ASANSÖRLE İSTEDİĞİNİZ KATA ÇIKIP ŞU İMKANLARDAN FAYDALANABİLECEKSİNİZ.

1- ÇATI KATINDAKİ SANDIKLARI KARIŞTIRARAK DÜNYANIN EN ZENGİN DİJİTAL KARİKATÜR ARŞİVİNDEN İSTİFADE EDEBİLECEK

2- MAYMUN CAFE'DE MÜZİK DİNLEYİP PANODAKİ DUYURULARDAN FAYDALANACAK, İNTERNET PERFORMANSLARINI İZLEYECEK

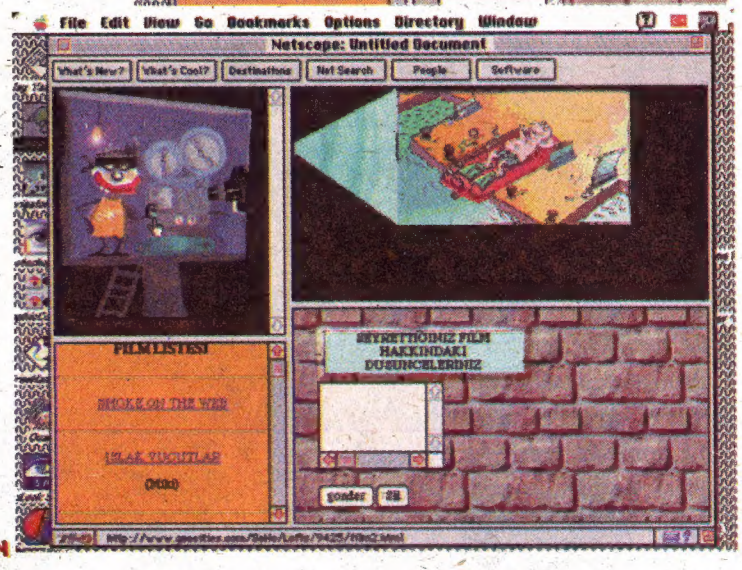
3- OFİS KATLARINDA YAZAR- ÇİZERLERLE TANIŞIP SOHBET EDEBİLECEK, ONLARIN ÇÖP KUTULARINI KARIŞTIRABİLECEKSİNİZ. SİNEMA KULÜBÜNDE YEPYENİ ANİMASYONLAR SİZİ BEKLİYOR.

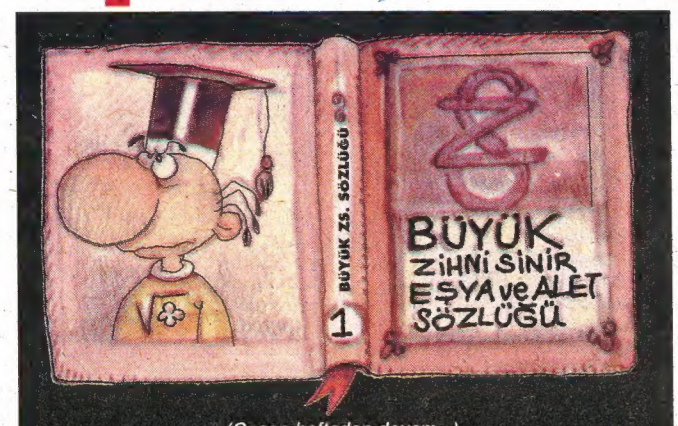
4- KİTAPÇIDAN ESKİ SAYILAR, CİLTLER, ABONE KAYITLARI, ÜÇ BOYUTLU OBJELER, TİŞÖRTLER, KARİKATÜR ALBÜMLERİNİ KOLAYCA TEMİN EDEBİLECEK, İMZA GÜNLERİNE KATILABİLECEKSİNİZ.

BÜTÜN BUNLAR ÇOK YAKINDIR. BEKLEYİNİZ.

WWW.MAYMUN

HOMOSUPRİOR'UN İNTERAKTİF SİNEMATEK'İNDE BU HAFTA İKİ FİLM GÖSTERİMDE. SEÇ- OYNAT, FİLMLERİ ELEŞTİR VE GÖNDER.





(Geçen haftadan devam...)

Çengelli İğne: Bezin asma kilidi. Altın para ve nazarlıkların vazgeçilmez çengeli. Çengelli iğneler başkalarına asla güvenmezler. Kendilerini bile başka bir çengelli olan arkadaşlarına taşıtırlar.

Çerçeve (Far): (Dilimize Farsça'dan geçmiş çâr- çûbe yani dört çubuk demekmiş) içine cam, yazı, fotoğraf, resim gibi şeylerin konduğusınır. Eğer onu hala anlamamakta ısrar ediyorsanız şöyle yardımcı olalım. Şimdi başka bir yöntemle onu hepberaber bulalım. Diyelim ki bir sirktesiniz ve yerde duran bir resmi, rol icabı palyaçonun kafasında patlatıyorsunuz. Resim parçalanıyor ve palyaçonun boynunda dikdörtgen şeklinde birşey kalıyor. İşte o resmi siz (elinizle) neresinden tutuyordunuz veya neydi palyaçonun boynunda asılı kalan dikdörtgen?...

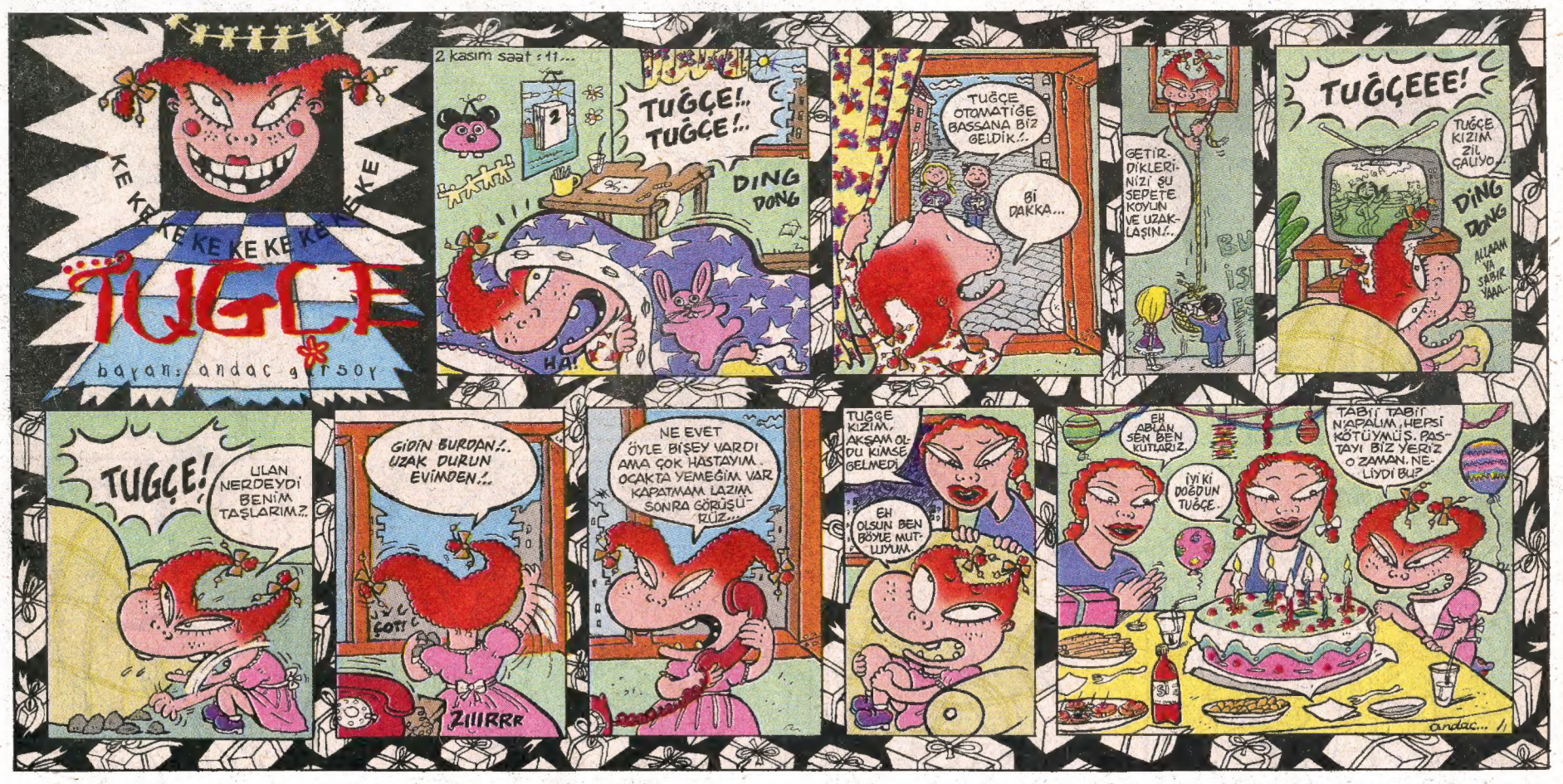
-.... (!) Çarçube?

- Çerçeve be oğlum çerçeve...

Çeşme (Far): 1-Müzik festivallerinde paranan su gibi aktığı bir kazamız.

2- Su borusunun en sonuna takılan aygıt. İki su borusunun arasına takılanına vana denir. Paranın bol bulunduğu dönemlerdeki atalarımız bina şeklinde çeşmeler de yapmışlar. Önce sular bitmiş sonra muslukları sökülmüş ama binalar hala taş gibi ortada...

Çıfıt (Far): Zaten "Ç" harfini gördün mü bil ki o farsçadan gelmiş. Bi dakka bi dakka bu kelime Farsça'daki cehûd'ten türemiş. Çekûd ise Yahudi demekmiş. Bizdeki kullanışı çarşı cinsi şeklindedir. Çeşitli çarşılar vardır ama bazıları vardır ki onlara çıfıt çarşısı denir. Bunlar herşeyin olduğu fakat hiç birşeyin bulunmadığı çarşılardır. Her semtte böyle bir dükkan örneğine rastlanabilir. Ben bi tanesini iyi bilirim. Burası puro makasından arap sabununa, sanal dinozor yumurtasından çivit'e, Jack Daniels'ten üç numara tığ'a kadar herşeyin tepiştiği bir tıklım dükkanıdır. Herşey vardır ama bulmak na mümkündür onlar; buradan ancak göstererek alışveriş yapabilir. Yoksa sahibinin saçları köklerinden güneşe doğru öylę bir fıskiyeleşebilir ve gözleri yuvalarında bekleyen öyle bir benekli bilardo topuna döner ki size, sorduğunuza bin pişman olmaktan başka seçenek kalmaz.


KE KE KE KE KE KE KE
TUĞÇE
bayan: andac gürsoy
2 kasım saat : 11...
TUĞÇE!.. TUĞÇE!..
DING DONG
HA!
TUĞÇE OTOMATİĞE BASSANA BİZ GELDİK!..
Bİ DAKKA...
GETİRDİKLERİNİZİ ŞU SEPETE KOYUN VE UZAKLAŞIN!..
TUĞÇEEE!
TUĞÇE KIZIM ZİL ÇALIYO..
DING DONG
ALLAAH YA SABIR YAAA..
TUĞÇE!
ULAN NERDEYDİ BENİM TAŞLARIM?..
GİDİN BURDAN!.. UZAK DURUN EVİMDEN!..
ÇOT!
ZIIIRRR
NE EVET ÖYLE BİŞEY VARDI AMA ÇOK HASTAYIM.. OCAKTA YEMEĞİM VAR KAPATMAM LAZIM.. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ...
TUĞÇE KIZIM, AKŞAM OLDU KİMSE GELMEDİ
EH OLSUN BEN BÖYLE MUTLUYUM.
EH ABLAN SEN BEN KUTLARIZ.
İYİ Kİ DOĞDUN TUĞÇE.
TABİİ TABİİ NAPALIM, HEPSİ KÖTÜYMÜŞ. PASTAYI BİZ YERİZ O ZAMAN. NELİYDİ BU?
andac... 11